

## 修福修道不在時間長短，重在精進真誠

釋厚觀（福嚴推廣教育班，2017.3.18）

各位法師、各位居士，大家好！

今天跟大家分享一則佛典故事，這故事出自《雜譬喻經》，在《大正藏》第4冊523頁上欄到中欄。

過去有一位藝人，很會唱歌，演奏各種樂器，他想向富翁長者乞討一頭牛。

可是，長者根本不想給他，故意跟他說：「你如果能白天、晚上不停地唱歌、演奏滿一年的話，我就給你一頭牛。」

這位藝人回答：「可以。」

他又問主人：「不知道您是否可以晝夜不停地一直聽我唱歌、演奏呢？」

長者也回答說：「可以。」

這位藝人聽了之後非常歡喜，於是一心一意彈奏、演唱三天三夜，都沒有休息。

長者聽膩了，受不了了，趕快叫人牽一頭牛給他，請他趕快離開。

這是譬喻修道、修福，不在時間長短，如果能越精進、越真誠篤實的話，果報就能更快到來，不必一定要經過多少時劫才能獲得。

這故事很短，但是非常有意思。

同樣地，我們在修學，或者不管做任何事情，主要是專注、精進、有效率，他當然就能夠早點完成。所以，在佛法雖然說三大阿僧祇劫的修行，但是如果我們能夠精進，用對方法，能夠如法而行，自然就可以提早得到這個道果。本來這一位藝人他是要花一年的時間準備得到這頭牛，拚老命彈奏。沒有想到，三天三夜而已，一頭牛馬上就得到了。

以上以這個短故事跟大家共勉！

### ※經典原文

《雜譬喻經》卷1(4)(大正4, 523a28-b6):

昔有伎兒<sup>1</sup>作種種伎樂<sup>2</sup>，從一富長者乞牛，長者了<sup>3</sup>無與心，故語之言：「汝能如是勤作伎樂晝夜不息滿一歲者，我當與汝牛。」

伎兒答言：「能。」

復語主人：「能聽不？」長者亦言：「能。」

<sup>1</sup> 伎兒：指歌舞藝人。(《漢語大詞典》(一)，p.1179)

<sup>2</sup> 伎樂：1.音樂舞蹈。(《漢語大詞典》(一)，p.1179)

<sup>3</sup> 了：10.副詞。與否定詞連用。完全，皆。(《漢語大詞典》(一)，p.721)

於是伎兒聞是歡喜，一心作樂，三日三夜未嘗休懈。

長者厭聽已，即勅子弟<sup>4</sup>牽牛與之。

此喻行道、作福者，不以劫<sup>5</sup>數為遠，精勤彌<sup>6</sup>篤<sup>7</sup>，報至彌疾<sup>8</sup>，不必皆經爾數劫也。

---

<sup>4</sup> 子弟：2.泛指年輕後輩。(《漢語大詞典》(四)，p.168)

<sup>5</sup> 劫：梵語 kalpa，巴利語 kappa。音譯劫波、劫跛、劫簸、羯臘波。意譯分別時分、分別時節、長時、大時、時。原為古代印度婆羅門教極大時限之時間單位。佛教沿之，而視之為不可計算之長大年月，故經論中多以譬喻故事喻顯之。(《佛光大辭典》(三)，p.2811.2)

<sup>6</sup> 彌：6.益，更加。(《漢語大詞典》(四)，p.157)

<sup>7</sup> 篤(勿又ㄨ)：2.固，堅實。3.誠篤。6.純一，專一。8.切實，確鑿。(《漢語大詞典》(八)，p.1221)

<sup>8</sup> 疾：18.快速，急速。(《漢語大詞典》(八)，p.296)