

見色心迷惑，如作繭自縛

釋厚觀（福嚴推廣教育班，2017.11.25）

各位法師、各位居士，大家好！

今天跟大家分享一則佛典故事，這故事出自《法句譬喻經》，在《大正藏》第4冊602頁中欄到下欄。

過去，佛在舍衛國祇樹給孤獨園說法。當時，有位少年比丘進入城裡乞食，遇見一位容貌非常端正的少女，他心中生起了貪欲，非常著迷；由於愛欲的心結解不開，因此得了重病，連水也喝不進、飯也吃不下，整個人氣色憔悴、疲憊，臥在床上起不來。

一起修行的道友前往探望，並問候他說：「你在苦惱些什麼呢？」

少年比丘便說出心中的困擾，因為貪欲而壞了自己的道心，由於對少女的愛欲心無法如願，所以憂愁煩惱得生病了。

同學百般勸告、勉勵少年比丘，但他都聽不進去；於是，大家便勉強地帶著少年比丘扶到佛的面前，將事情的來龍去脈向世尊稟報。

佛對少年比丘說：「你的願望很容易達成啊！不需要這麼憂愁煩惱，我將幫你想辦法解決這個問題，你就好好地吃飯、喝水吧！」

年少比丘一聽非常高興，鬱悶的心結馬上暢通。

於是，世尊帶著這位年少比丘和僧眾一起進入舍衛城，來到少女家；沒想到，少女已經死亡並且停屍三天了，全家上下悲傷地嚎啕大哭，不忍心下葬。少女的身體臭得不得了，全身腫脹，膿血、屎尿等不淨物都流出來了。

佛對比丘說：「你所貪戀、迷惑的美女，現在變成這樣了。世間萬物無常變化，就在呼吸之間。愚癡的人只看到表面，卻看不到內在臭穢不堪的真相，自己糾纏在罪業的羅網中，還自以為逍遙快樂。」

接著，世尊便說了一段偈頌，大意如下：

「見了美色心便被迷惑住，不能正思惟觀察無常；愚癡的人以為非常美好，哪裡知道這些美色並不是事物的真相。

以姪欲為樂，把自己困在其中，就好像蠶吐絲作繭自縛一樣；有智慧的人能斷除、捨棄貪欲，目不邪視，不盼望、不渴求愛欲，就可以免除所有的苦惱。

心念放逸的人看到姪欲的事，誤以為是清淨的，恩愛的心更加熾盛，就像自己建造了牢獄把自己關在裡面（不得解脫）。

能夠覺察並息滅姪欲的人，常正念姪欲的不清淨，就能從邪惡的牢獄中出離，更能斷除老、死的過患。」

年少比丘看到少女死了三天，臉色膨脹爛壞、臭到難以靠近；又聽到世尊清淨教誨的偈頌，便從一開始失望、懊惱的心情，轉而理解到自己竟然是這麼地愚癡、荒謬，於是趕緊向佛頂禮叩頭，懺悔過失。

佛再為他授歸依，帶著他回到祇樹給孤獨園。少年比丘拚命地精進，最後證得阿羅漢道。當時世尊所帶領的許多人，見到色欲的污穢不淨，確信並體會到無常的真理，貪愛的欲望因而止息，也獲得見道而證得初果。

這一則故事提示我們：見到美色而把自己困在其中，就好像蠶吐絲作繭自縛一樣。《大智度論》有一段文句說得很好：

如果有人貪著美色，種種的煩惱火就會燒得很旺盛，會燒害人身。「如火燒金銀，煮沸熱蜜」，金銀雖然很高貴，蜜雖然很甜美，如果火燒、煮沸，雖然有色、味，但是會燒身、爛口，所以應當急急地捨棄。如果人染著妙色、美味，也是如此。

「好惡在人，色無定也」，色不迷人，人自迷。色本身是不決定的，喜歡或不喜歡在於人，不是在色本身。如果遠遠看見所愛的人，就產生喜愛的心；如果遠遠看見怨家、仇人，就產生憤怒的心；如果看見普通的人，不會特別喜愛，也不會特別討厭——無怒、無喜。

如果想要捨棄歡喜或憤怒，應當要除去邪念及色法，兩個一併捨離；例如燒得很熱而熔化的金子，雖然金子很貴重、很美好，但如果貪著金子就會燒身；如果不想燒身，不能只是把火去除卻留下金子，必須金和火全部去除才可以。

《俱舍論》（卷 20，大正 29，107b10-18）等論典提到，煩惱會現行有三個原因：

第一是煩惱的根沒有斷盡；如「斬草不除根，春風吹又生」。

第二是猛烈的境現在前。例如看到很喜歡的人，就生貪愛；看到仇人現在面前，瞋怒的煩惱就會現行。

第三是不正思惟。雖然猛烈的境已經離去，但內心起不正思惟時，一想到美色就會起貪欲，或一想到仇人就會起瞋心。

我們如果希望煩惱不現行，最根本的就是要斷盡煩惱根；但是，在未能把煩惱根斷盡之前，則要先遠離雜染的境界（境就是對象），遠離雜染的對象；另外，平常就要具足正念、正知，有正思惟，這樣才不會讓煩惱不斷地現行。

另外，經典上講，不現行不代表煩惱已經斷盡；就好像蛇在冬眠，哪一天牠又跑出來咬人。我們可以反省一下：我們內在的這一條煩惱毒蛇是不是永遠降伏了？如果沒有降伏，哪一天因緣和合還是會跑出來咬人的。

以上以這些與大家共勉。

※經典原文

一、《法句譬喻經》卷4〈32 愛欲品〉(大正4, 602b8-c7):

昔佛在舍衛國祇洹說法。時有年少比丘入城分衛¹，見一年少女人端正無比，心存²色欲，迷結不解，遂便成病，食飲³不下，顏色⁴憔悴，委⁵臥不起⁶。

同學道人往問訊之：「何所患苦⁷？」年少比丘具說其意，欲壞道心，從彼愛欲，願不如意，愁結⁸為病。

同學諫喻⁹不入其耳，便強扶持將至佛所，具以事狀啟白世尊。

佛告年少比丘：「汝願易得耳，不足愁結也，吾當¹⁰為汝方便解之，且起食飲。」

比丘聞之坦然意喜，氣結¹¹便通。

於是世尊將此比丘并與大眾，入舍衛城到好女舍；好女已死，停屍三日，室家¹²悲號不忍埋藏¹³，身體臭脹不淨流出。

佛告比丘：「汝所貪惑好女人者，今已如此。萬物無常，變在呼吸，愚者觀外不見其惡，纏綿罪網以為快樂。」

於是世尊即說偈言：

「見色心迷惑，不惟¹⁴觀無常；愚以為美善，安知其非真。

以婬樂自裹，譬如蠶作繭；智者能斷棄¹⁵，不眄¹⁶除眾苦¹⁷。

心念放逸者，見婬以為淨，恩愛意盛增，從是造牢獄¹⁸。

¹ 分衛：佛教語。謂僧人乞食。(《漢語大詞典》(二)，p.587)

² 存=在【宋】【元】【明】。(大正4, 602d, n.37)

³ 食飲：1.吃喝。(《漢語大詞典》(十二)，p.488)

⁴ 顏色：1.面容，面色。(《漢語大詞典》(十二)，p.337)

⁵ 委：15.通“萎”。委頓，衰敗。16.懈倦，疲憊。唐 元稹《韋氏館與周隱客杜歸和泛舟》詩：“神恬津藏滿，氣委支節柔。”參見“委惰”。(《漢語大詞典》(四)，p.322)

⁶ 不起：3.不能起來。4.病不能愈。(《漢語大詞典》(一)，p.433)

⁷ 患苦：2.疾苦。(《漢語大詞典》(七)，p.530)

⁸ 愁結：1.憂愁鬱結。(《漢語大詞典》(七)，p.626)

⁹ (1) 喻=諭【宋】【元】【明】。(大正4, 602d, n.39)

(2) 諫喻：見“諫諭”。(《漢語大詞典》(十一)，p.335)

(3) 諫諭：亦作“諫喻”。勸諫諷喻，勸諫曉喻。(《漢語大詞典》(十一)，p.335)

¹⁰ 當：25.副詞。相當於“將”、“將要”。晉 張華《博物志》卷八：“時西王母遣使乘白鹿，告帝當來，乃供帳九華殿以待之。”(《漢語大詞典》(七)，p.1384)

¹¹ 氣結：1.呼吸不暢。形容心情鬱悶。(《漢語大詞典》(六)，p.1033)

¹² 室家：4.泛指家庭或家庭中的人，如父母、兄弟、妻子等。(《漢語大詞典》(三)，p.1425)

¹³ 埋藏：1.掩埋屍體。(《漢語大詞典》(二)，p.1106)

¹⁴ 不惟：3.不思慮。(《漢語大詞典》(一)，p.445)

¹⁵ 斷棄：2.棄絕。(《漢語大詞典》(六)，p.1094)

¹⁶ 眄(ㄇㄢˋ ㄩˇ)：1.斜視，不用正眼看。4.盼望。元 張雨《早春怨·擬白石》詞：“眄得春來，春寒春困，陡頓無聊。”(《漢語大詞典》(七)，p.1166)

¹⁷ 苦=患【聖】。(大正4, 602d, n.43)

覺意滅婬者，常念欲不淨，從是出邪獄，能斷老死患。」

於是年少比丘見此女人死已三日，面色臃爛其臭難近；又聞世尊清誨¹⁹之偈，悵然²⁰意悟自知迷謬²¹，為佛作禮叩頭悔過。

佛授自歸將還祇洹，沒命²²精進得羅漢道。所將大眾無央²³數人，見色欲之穢，信無常之證²⁴，貪愛²⁵望止，亦得道迹。

二、《法句經》卷 2〈32 愛欲品〉(大正 4, 571a19-26)：

見色心迷惑，不惟觀無常，愚以為美善，安知其非真？
以婬樂自裹，譬如蠶作繭，智者能斷棄，不眊²⁶除眾苦。
心念放逸者，見婬以為淨，恩愛意盛增，從是造獄牢；
覺意滅婬者，常念欲不淨，從是出邪獄，能斷老死患。

三、《法集要頌經》卷 1〈2 愛欲品〉(大正 4, 778 b5-8)：

見色心迷惑，不自觀無常，愚以為美善，不知其非真。
愚以貪自縛，不求度彼岸，貪財為愛欲，害人亦自縛。

四、《大智度論》卷 17〈1 序品〉(大正 25, 181b12-21)：

云何棄色？

觀色之患，若人著色，諸結使火盡皆熾然，燒害人身。如火燒金銀，煮沸熱蜜，雖有色味，燒身爛口，急應捨之。若人染著妙色、美味，亦復如是。

復次，好惡在人，色無定也。何以知之？如遙見所愛之人，即生喜愛心；若遙見怨家惡人，即生怒害心；若見中人，則無怒無喜。若欲棄此喜怒，當除邪念及色，一時俱捨；譬如洋金燒身，若欲除之，不得但欲棄火而留金，要當金、火俱棄。

¹⁸ 牢獄：2.比喻限制、束縛人的地方。(《漢語大詞典》(六)，p.243)

¹⁹ 清誨：對人教誨的敬辭。(《漢語大詞典》(五)，p.1327)

²⁰ 悵然：失意不樂貌。(《漢語大詞典》(七)，p.589)

²¹ 迷謬：亦作“迷繆”。1.迷惑謬誤。(《漢語大詞典》(十)，p.824)

²² 沒命：1.猶拼命。(《漢語大詞典》(五)，p.985)

²³ 無央：2.猶無數。(《漢語大詞典》(七)，p.105)

²⁴ 證：2.驗證，證實。《楚辭·九章·惜誦》：“故相臣莫若君兮，所以證之不遠。”王逸注：“證，驗也。”4.以之為準則。(《漢語大詞典》(十一)，p.429)

²⁵ 愛=意【宋】【元】【明】【聖】。(大正 4, 602d, n.50)

²⁶ 《大正藏》原作「眊」，《高麗藏》作「眊」(第 30 冊，574a22)，今依《高麗藏》並改採通用字「眊」。