

福嚴推廣教育班第 34 期
《十住毘婆沙論》卷 9
〈念佛品第二十〉
(大正 26, 68c8-71c3)

釋厚觀 (2017.10.07)

壹、依善根福德力、般舟三昧力得見諸佛

(壹) 初地菩薩依自善根力，能見數百佛

菩薩於初地，究竟所行處，自以善根力，能見數百佛。

菩薩如是降¹伏其心，深愛佛道，如所聞初地行具足究竟，自以善根福德力故，能見十方現在諸佛皆在目前。

(貳) 依般舟三昧力，得見十方諸佛

問曰：但以善根福德力，故得見諸佛，為更有餘法耶？

答曰：佛為跋陀婆，所說深三昧，得是三昧寶，能得見諸佛。

跋陀婆羅是在家菩薩，能行頭陀²，佛為是菩薩說《般舟三昧經》。般舟三昧名見諸佛現前³，菩薩得是大寶三昧，雖未得天眼、天耳而能得見十方諸佛，亦聞諸佛所說經法。⁴

¹ 降=調【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 68d, n.10)

² (1) 《十住毘婆沙論》卷 17 〈33 助尸羅果品〉(大正 26, 116b24-28)：

十二頭陀者，所謂⁽¹⁾受阿練若法，⁽²⁾受乞食法，⁽³⁾糞掃衣，⁽⁴⁾一坐，⁽⁵⁾常坐，⁽⁶⁾食後不受非時飲食，⁽⁷⁾但有三衣，⁽⁸⁾毛毳衣，⁽⁹⁾隨敷坐，⁽¹⁰⁾樹下住，⁽¹¹⁾空地住，⁽¹²⁾死人間住。

(2) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.203：

「頭陀」，是修治身心，陶鍊煩惱的意思（或譯作「抖擻」）。

³ 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.843：

「般舟三昧」(pratyutpanna-buddha-sammukhāvasthita-samādhi)，意義是「現在佛悉立在前(的)三昧」。「現在佛」，是十方現在的一切佛。三昧修習成就了，能在定中見十方現在的一切佛，所以名「般舟三昧」。

⁴ 〔後漢〕支婁迦讖譯，《般舟三昧經》卷 1 〈2 行品〉(大正 13, 905a3-27)：

佛言：「持是行法故致三昧，便得三昧現在諸佛悉在前立。……

如是颺陀和！菩薩心當作是念：『時諸佛國界名大山須彌山，其有幽冥之處悉為開闢，目亦不弊，心亦不礙，是菩薩摩訶薩不持天眼徹視，不持天耳徹聽，不持神足到其佛剎，不於是間終、生彼間佛剎乃見，便於是間坐，見阿彌陀佛，聞所說經悉受得，從三昧中悉能具足，為人說之。』」

貳、如何得般舟三昧⁵

問曰：是三昧者，當以何道可得？

答曰：

(壹) 略標

一、觀佛處在大眾中說法，念佛生身三十二相、八十種好

當念於諸佛，處在大眾中，三十二相具，八十好嚴身。⁶

行者以是三昧，念諸佛三十二相、八十種好，莊嚴其身。比丘親近，諸天供養，為諸大眾恭敬圍繞，專心憶念，取諸佛相。

二、念佛功德

(一) 念諸佛具足大慈、大悲、大喜、大捨

又念：諸佛是大願者，成就大悲，而不斷絕。具足大慈，深安眾生。行於大喜，滿一切願。行於捨心，捨離憎愛，不捨眾生。

(二) 念諸佛四功德處

行於諦處，常不欺誑。行於捨處，淨除慳垢。行於善處，其心善 (69a)

⁵ 案：「如何得般舟三昧」，〈20 念佛品〉只重在「念佛生身三十二相、八十隨形好」。其實，《十住毘婆沙論》從卷 9〈20 念佛品〉至卷 12〈25 助念佛三昧品〉中，除了〈22 四十不共法中難一切智人品〉討論「是否有一切智人」之外，都有談到般舟三昧的修持法。略述如下：

(一) 卷 9〈20 念佛品〉：念佛生身三十二相、八十隨形好。

(二) 卷 10〈21 四十不共法品〉～卷 11〈23 四十不共法中善知不定品〉：念佛法身四十不共法。

參見《十住毘婆沙論》卷 10〈21 四十不共法品〉(大正 26, 71c12-15)：菩薩如是以三十二相、八十種好念佛生身已，今應念佛諸功德法，所謂：又應以四十不共法念佛，諸佛是法身，非但肉身故。」

(三) 卷 12〈24 讚偈品〉：應以諸偈讚佛，如現在前對面共語。

參見《十住毘婆沙論》卷 12〈24 讚偈品〉(大正 26, 83c24-26)：

已如是解四十不共法竟，應取是四十不共法相念佛，又應以諸偈讚佛，如現在前對面共語，如是則成念佛三昧。」

(四) 卷 12〈25 助念佛三昧品〉：應以十號妙相念佛 (大正 26, 86a22-23)；舉《般舟三昧經》說「六種四法能生三昧」、「二種五法能生三昧」；又說「在家菩薩欲修習是三昧應具足二十法」、「出家菩薩修習是三昧應具足六十法」，最後又提到「五十種助修般舟三昧法」(大正 26, 87b19-c15)。

⁶ 〔後漢〕支婁迦讖譯，《般舟三昧經》卷 1〈2 行品〉(大正 13, 899b2-4)：

常念佛身有三十二相、八十種好，巨億光明徹照，端正無比，在菩薩僧中說法不壞色。

寂。行於慧處，得大智慧。⁷

（三）念諸佛具足六波羅蜜

具行檀波羅蜜，為法施主；具行尸羅波羅蜜，戒行清淨；具行羼提波羅蜜，能忍如地；具行毘梨耶波羅蜜，精進超絕；具行禪波羅蜜，滅諸定障；具行般若波羅蜜，破智慧障闕。

（貳）詳述

一、念佛三十二相

（一）佛三十二相及其功德

- (1) 手足輪相，能轉法輪。
- (2) 足安立相，安住諸法。
- (3) 手足網縵相，滅諸煩惱。
- (4) 七處滿⁸相，諸功德滿。
- (5) 手足柔軟相，說柔和法。
- (6) 纖長指相，長夜修集諸善妙法。
- (7) 足跟廣相，眼廣學廣。
- (8) 大直身相，說大直道。
- (9) 足趺⁹高相，一切中高¹⁰。
- (10) 毛上旋相，能令眾生住上妙法。
- (11) 伊泥¹¹鹿躡¹²相¹³，躡臚¹⁴漸鹿。

⁷ 四功德處，參見《十住毘婆沙論》卷 1〈1 序品〉（大正 26，22b28-c11），《成實論》卷 2〈16 四法品〉（大正 32，250c7-11），《菩提資糧論》卷 3（大正 32，525c15-23）。

⁸ 七處滿，參見《中阿含經》卷 11（59 經）《三十二相經》（大正 1，494a11-12）：七處滿者，兩手、兩足、兩肩及頸，是謂大人大人之相。

⁹ 足趺：1.腳面，腳背。（《漢語大詞典》（十），p.427）

¹⁰ 高=毫【明】。（大正 26，69d，n.1）

¹¹ 泥=尼【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.2）

¹² (1) 躡(尸乂ㄋ、)：同“臚”。脛骨後肉。俗稱“腿肚子”。（《漢語大字典》（六），p.3733）

(2) 臚(尸乂ㄋ、)：脛肉。小腿肚子。（《漢語大字典》（三），p.2096）

¹³ (1) 《一切經音義》卷 22（大正 54，448a23-24）：

伊尼延鹿王臚：伊尼者，鹿名也。其毛色多黑，臚形臚纖，長短得所。其鹿王最勝，故取為喻。

(2) 伊尼延臚相：梵語 aineyajaṅgha，巴利語 enijaṅgha。佛三十二相之一。即比喻佛之足膝、腳肚圓滿纖細，猶如鹿王。臚字，又作臚、躡，為脛之義；

- (12) 臂長過膝相，臂如金關¹⁵。
- (13) 陰馬藏相，有法寶藏。
- (14) 身金色相，有無量色。
- (15) 皮細薄相，說細妙法。
- (16) 一一毛相，示一相法。
- (17) 白毫莊嚴面相，樂觀佛面無厭。
- (18) 師子上身相，如師子無畏。
- (19) 肩圓大相，善分別五陰。
- (20) 腋下滿相，滿大善根。
- (21) 得味味相，具足寂滅味。
- (22) 方身相，破生死畏¹⁶。
- (23) 肉髻相，頭未嘗低敬。¹⁷
- (24) 舌大相，色如真珊瑚，能自覆面。
- (25) 梵音相，身相至梵天。
- (26) 師子頰車相、肩廣相，能破外道。
- (27) 齒齊相，行清白禪¹⁸。
- (28) 齒平等相，平等心於一切眾生。
- (29) 齒密緻相，離諸貪著。
- (30) 四十齒相，具足四十不共法¹⁹。

臙相，概指足膝、足脛、腿肚等膝以下之線條，纖圓柔宛。（《佛光大辭典》（三），pp.2152.3-2153.1）

¹⁴ 臙（彳又厶）：同“傭”。均等，齊整。（《漢語大字典》（三），p.2108）

¹⁵ （1）關=錠【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.3）

（2）金錠（勹一厶、）：猶金錠。熔鑄成條塊等固定形狀的黃金，其重數兩、數十兩不等。（《漢語大詞典》（十一），p.1178）

¹⁶ 畏=界【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.4）

¹⁷ （1）《大方等大集經》卷 6〈3 寶女品〉（大正 13，37c4-5）：

恭敬父母、師長、和上故，得肉髻相。

（2）《大智度論》卷 29〈1 序品〉（大正 25，274a2-3）：

禮敬所尊及自持戒、以戒教人故，得肉髻相。

（3）《鳩摩羅什法師大義》（大正 45，127c3-4）：

常以頭面敬師長賢聖，及施蓋帽等因緣故，得肉髻相。

¹⁸ 禪=緻【宋】【元】【明】，=穉【宮】。（大正 26，69d，n.5）

¹⁹ 四十不共法，參見《十住毘婆沙論》卷 10〈21 四十不共法品〉～卷 11〈23 四十不共法中善知定不定品〉（大正 26，71c19-83b4）。

(31) 紺青眼相，慈心視眾生。

(32) 牛王睫相，睫長不亂，得希有色，樂見無厭。

以此三十二相，莊嚴其身，八十種好，間²⁰錯²¹映發²²，福德具足，威力殊絕，名聞流布。

（二）讚佛功德世間第一，成就大法故有大人相

戒香塗身，世法所不動，諸煩惱所不染，惡言所不污。

遊戲諸神通，諸佛如是威力猛盛，無敢當者。

以慧說法，如師子吼，如意自在。

以精進力破諸癡闇，以大光明，普照天地。

諸問答中，最無(69b)有上。一切仰瞻，無下觀者。

常以慈心，觀察眾生。念如大海²³，定如須彌。

忍辱如地，增長眾主²⁴；所種福德，如水滋潤。能生眾生諸善根力，如風開發；成就眾生，如火熟物；智慧無邊，猶如虛空。

普雨大法，如大密雲。不染世法，猶如蓮華。破²⁵外道師²⁶，如師子搏鹿。

能舉重擔，如大象王。能導大眾，如大牛王。

眷屬清淨，如轉輪王。世間最上，如大梵王。

可愛可樂，如清天明月。普照能然，猶如朗日。

與諸眾生安樂因緣，猶如仁父。憐愍眾生，隨宜將護，猶如慈母。

所行清淨，如天真金；有大勢力，如天帝釋；勤利世間，如護世主。

治煩惱病，猶如醫王；救諸衰患，猶如親族。積諸功德，如大庫藏。

其戒無量，其定無邊，其慧無稱²⁷，解脫無等，解脫知見無等等。

²⁰ 間（ㄐ一ㄎㄨㄥˋ）：6.間雜，夾雜。（《漢語大詞典》（十二），p.73）

²¹ 錯：11.交錯，交叉。（《漢語大詞典》（十一），p.1309）

²² 映發：輝映。（《漢語大詞典》（五），p.669）

²³ 《十住毘婆沙論》卷 12（大正 26，84a4-5）：

其念如大海，湛然在安隱，世間無有法，而能擾亂者。

²⁴ 主=生【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.7）

²⁵ （能）+破【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.8）

²⁶ （師）-【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.9）

於一切事，最無有比；一切世間最無上故，名第一人；成大法故，名為大²⁸人。

如是菩薩以大人相，念觀諸佛。

(三) 佛於無量劫修習功德所得果報，念諸佛雖住無量世間，如現在前

1、善能守護身、口、意業

是諸佛者，於無量無邊百千萬億不可思議、不可計劫，修習功德，善能守護身、口、意業。

2、於五藏法中，悉斷諸疑

於過去、未來、現在、無為、不可說五藏法中，悉斷諸疑。

3、於四問答無有錯謬

定答、分別答、反問答、置答，於四問答²⁹無有錯謬。

4、善說三十七助道法

善說根、力、覺、道、念處、正勤、如意——三十七助道法。

5、善能分別十二緣起

善能分別無明、諸行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死因果。

6、於十二處無繫著

於眼色、耳聲、鼻香、舌味、身觸、意法無所繫著。

7、善說九部經法

善說九部經³⁰法，所謂修多羅、岐³¹夜、授³²記、伽陀、憂³³陀那、尼陀

²⁷ (1) 稱 (彳亼)：2.權衡，比較。(《漢語大詞典》(八)，p.111)

(2) 稱 (彳亼、)：1.相當，符合。(《漢語大詞典》(八)，p.111)

²⁸ 大+(法)【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26，69d，n.11)

²⁹ 《大智度論》卷 26〈1 序品〉(大正 25，253b14-15)：

佛有四種答：一者、定答，二者、分別義答，三者、反問答，四者、置答。

³⁰ (1) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.110：

九分教是：⁽¹⁾ 修多羅 (sūtra)、⁽²⁾ 祇夜 (geya)、⁽³⁾ 記說 (vyākaraṇa)、⁽⁴⁾ 伽陀 (gāthā)、⁽⁵⁾ 優陀那 (udāna)、⁽⁶⁾ 本事 (itivṛttakaitivuttaka 或譯為如是語)、⁽⁷⁾ 本生、⁽⁸⁾ 方廣 (vaipulya, vedalla, 或譯為有明)、⁽⁹⁾ 未曾有法 (adbhuta-dharma)。再加上譬喻、因緣、論議 (upadeśa)，就成十二分教。

(2) 參見印順法師，《原始佛教聖典之集成》，p.493。

那、如是諸經、斐肥儺³⁴、未曾有經。

8、不為煩惱所使、所侵

不為貪欲、瞋恚、愚癡、憍慢、身見、邊見、邪見、見取、戒取、疑諸使所使。(69c)

不為無信、無慚愧、諂曲、戲調、放逸、懈怠、睡眠、瞋、恨、慳、嫉諸惱所侵。

9、知四諦

知見苦、斷集、證滅、修道。

10、證無生

可去已去，可見已見，所作已辦，盡破怨賊。

11、是世間尊

具足諸願，是世間尊、是世間父、是世間主³⁵。

12、是善解脫者，住十方無量恒河沙世間中，如現在前

是善來、善去、善意、善寂、善滅、善解脫者，在無量無邊十方恒河沙等世間中住，如現在前。

二、念佛八十隨形好

菩薩又應以八十種好念觀諸佛。

- (1) 甲色鮮赤，行清白法。
- (2) 甲隆而大，生在大家。
- (3) 甲色潤澤，深愛眾生。
- (4) 指圓纖長，其行深遠。
- (5) 指肉充滿，善根充滿。
- (6) 指漸次而長，次第集諸佛法。
- (7) 脈覆不見，不覆身口意念³⁶。³⁷

(3) 另參見《大智度論》卷33〈1序品〉(大正25, 306c21-308b4)。

³¹ 岐=祇【宋】【元】【明】。(大正26, 69d, n.13)

³² 授=受【宋】【元】【宮】。(大正26, 69d, n.14)

³³ 憂=優【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 69d, n.15)

³⁴ 案：「斐肥儺」(vaipulya, vedalla)即「方廣」。

³⁵ 主=王【宋】【元】【宮】。(大正26, 69d, n.19)

³⁶ 念=命【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 69d, n.21)

- (8) 脈無鹿結，破煩惱結。
- (9) 蹠平不現，不隱藏法。
- (10) 足不邪曲，度墮³⁸邪眾。
- (11) 行如師子，是人中師子。
- (12) 行如象王，是人象王。
- (13) 行如鵝王，高飛如鴻³⁹。
- (14) 行如牛王，人中最尊。
- (15) 行時右旋，善說正道。
- (16) 身⁴⁰不偻⁴¹曲，心常不曲。
- (17) 身堅而直，讚堅牢戒。
- (18) 身漸次大，次第說法。
- (19) 普身諸分，大而端嚴，善能解說，大妙功德。
- (20) 身相具足，具足法者。
- (21) 足步間等，等心眾生。
- (22) 其身淨潔，三業清淨。
- (23) 身膚細軟，心性自軟。
- (24) 身離塵垢，善見離垢。
- (25) 身不縮沒，心常不沒。
- (26) 身無邊量，善根無量。
- (27) 肌肉緊密，永斷後身。
- (28) 支節分明，善說十二因緣分別明了。
- (29) 身色無闇，知見無闇。
- (30) 腹圓周滿，弟子行具⁴²。
- (31) 腹淨鮮潔，善能了知生死過惡。

³⁷ 《阿毘達磨集異門足論》卷4〈4 三法品〉(大正 26, 381c19-25)：

三不護者，謂諸如來三業無失，可有隱藏恐他覺知故名不護。何等為三？
一者、如來所有身業，清淨現行無不清淨，現行身業恐他覺知須有藏護。
二者、如來所有語業，清淨現行無不清淨，現行語業恐他覺知須有藏護。
三者、如來所有意業，清淨現行無不清淨，現行意業恐他覺知須有藏護。

³⁸ 墮=脫【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 69d, n.23)

³⁹ 鴻：1.大雁。(《漢語大詞典》(十二)，p.1092)

⁴⁰ 身+(行)【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 69d, n.24)

⁴¹ 偻(ㄉㄨˇ)：1.駝背，佝僂。2.泛指身體彎曲。(《漢語大詞典》(一)，p.1631)

⁴² 行具：具備高尚的德行。(《漢語大詞典》(三)，p.898)

- (32) 腹不高出，破憍慢山⁴³。
(33) 腹平不現，說平等法。
(34) 臍圓而深，通甚深法。
(35) 臍畫⁴⁴右旋，弟子順教。
(36) 身遍端嚴，弟子遍淨。
(37) 威儀鮮⁴⁵潔，心淨無比。
(38) 身無點子，無黑印法⁴⁶。
(39) 手濡⁴⁷勝兜羅綿，受化者身輕如毛。
(40) 手畫文⁴⁸深，威儀深重。
(41) 手畫文長，觀受法(70a)者長遠後事。
(42) 手畫潤澤，捨親愛潤，得大道果。
(43) 面貌不長，結戒有開。
(44) 脣赤如頻婆果⁴⁹，見一切世間如鏡中像。
(45) 舌柔而軟，先以軟語度⁵⁰脫眾生。
(46) 舌薄而廣，功德純厚。
(47) 舌赤如深紅⁵¹，凡夫心難解佛法，令解。

⁴³ 山=心【宋】【元】【明】【宮】(大正, 26, 69d, n.26)。

⁴⁴ 畫: 15.紋縷。(《漢語大詞典》(七), p.1364)

⁴⁵ 鮮=淨【宮】。(大正, 26, 69d, n.28)

⁴⁶ (1)《十誦律》卷56(大正23, 414a-414b):

黑印者，四黑印如經中說；四大印亦如經中說。

問：「佛何以故說是四黑印？」

答：「欲說真實佛法相故，來世比丘當了了知是佛說，是非佛說，是故說黑印。」

(2) 參見印順法師，《原始佛教聖典之集成》，pp.22-23。

⁴⁷ 濡(㇀㇁㇂㇃)：柔軟，柔弱。(《漢語大詞典》(六), p.183)

⁴⁸ (1) 文=又【元】。(大正, 26, 69d, n.29)

(2) 文: 2.紋理，花紋。(《漢語大詞典》(六), p.1512)

⁴⁹ (1)《一切經音義》卷23(大正54, 452b1):

脣口丹潔，如頻婆菓。(丹赤也；潔淨也。頻婆菓者，其菓似此方林檎，極鮮明赤者)。

(2) 頻婆樹：頻婆，梵語 bimba 或 bimbajā，巴利語 bimba 或 bimbājā。意譯相思樹。學名 *Momořdicamonadelpha*。其果實為鮮紅色，稱為頻婆果、頻婆羅果，以之為赤色之譬喻。(《佛光大辭典》(七), p.6365.3)

⁵⁰ 度脫=廣度【宋】【元】【宮】，=廣受【明】。(大正, 26, 70d, n.1)

⁵¹ 深紅=染染【宋】【元】【明】【宮】。(大正, 26, 70d, n.2)

- (48) 聲如雷震，不畏雷聲。
(49) 其聲和柔，說柔軟法。
(50) 四牙圓直，說直道法。
(51) 四牙俱利，度利根者。
(52) 四牙鮮白，清白第一。
(53) 四牙齊等，住戒平地。
(54) 牙漸次細，漸次說四諦法。
(55) 鼻高隆直，住智高山。
(56) 鼻中清淨，弟子清白。
(57) 眼廣而長，智慧廣遠。
(58) 睫不希疎⁵²，善擇眾生。
(59) 眼白黑鮮淨⁵³，如青蓮華葉；天人姦女，以好眼敬禮。
(60) 眉高而長，名聞遠流。
(61) 眉毛潤澤，善知軟法。
(62) 耳等相似，聞法者等。
(63) 耳根不壞，度不壞心眾生。
(64) 額平而好，善離諸見。
(65) 額廣無妨，廣破外道。
(66) 頭分具足，善具大願。
(67) 髮色如黑蜂⁵⁴，轉五欲樂。
(68) 髮厚而緻⁵⁵，結使已盡。
(69) 美髮柔軟，軟利智者⁵⁶，能知法味。
(70) 髮不散亂，言常不亂。

⁵² (1) 疎(尸又)：同“疏”。疎，慢也，不密。(《漢語大字典》(六)，p.3708)

(2) 稀疏：2.不稠密。(《漢語大詞典》(八)，p.91)

⁵³ 鮮淨=淨鮮【宋】【元】【明】【宮】緻=釋【宮】。(大正 26，70d，n.3)

⁵⁴ (1)《大寶積經》卷 106〈38 大乘方便會〉(大正 11，597a18-22)：

譬如黑蜂在畜生中，於一切花雖經香味，而於其中無依止想，無所愛著，於花葉莖香不持而去。善男子！菩薩摩訶薩行於方便亦得如是，為化眾生，處於五欲見法無常。

(2)《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉(大正 26，71b27)：

如黑蜂王色。

⁵⁵ 緻：1.細密。(《漢語大詞典》(九)，p.962)

⁵⁶ (智)+者【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26，70d，n.6)

(71) 髮潤而澤，常無麁言。

(72) 髮有美香，以七覺意香華隨宜化導。

(73) 髮中有德字、安字、喜字，手足中亦有德字、安字、喜字。

三、念諸佛處在大眾，講說正法，令眾生得解脫

（一）諸佛坐師子座，講說正法

菩薩如是應念，諸佛處在大眾講說正法，坐師子座。

其座以琉璃、雜寶為脚。以真珊瑚、妙赤真珠以為枕⁵⁷。金薄⁵⁸幃⁵⁹帳⁶⁰，柔軟滑澤，種種天衣，以為敷具。以⁶¹寶師子——赤金為身，虎⁶²珀為眼，車磔⁶³為尾，珊瑚為舌，白金剛為四牙，真白銀為髮，毛髮長廣具足——其床在此四師子⁶⁴上。大象王牙以為凭⁶⁵机⁶⁶，其承足机，眾寶所成。

為諸天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽之所敬禮。

諸佛如是在 (70b) 此床上，著竭支⁶⁷、泥洹僧⁶⁸，不高不下，覆身三分，

⁵⁷ 枕=机【宋】【元】【宮】，=几【明】。（大正 26，70d，n.8）

⁵⁸ 金薄：通金箔，黃金捶成的薄片。常用以貼飾器物或佛像等。（《漢語大詞典》（十一），p.1178）

⁵⁹ 幃=帷【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.9）

⁶⁰ 幃（ㄨㄟˊ）帳：同帷帳，即帷幕床帳。（《漢語大詞典》（三），p.747）

⁶¹ 以=有【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.10）

⁶² 虎=琥【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.11）

⁶³ 車磔=碑磔【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.12）

⁶⁴ 《佛說方等般泥洹經》卷 1〈3 四童品〉（大正 12，917b22-28）：

是時，佛於師子床上右脇倚臥，應時四方有四童子，以大功德而自莊嚴，動為感應往詣佛所。……佛爾時於四面現四師子座。

⁶⁵ 凭（ㄨㄟˊ）：1.依靠，靠在几、欄等物件上。（《漢語大字典》（一），p.277）

⁶⁶ （1）机（ㄐㄩㄟ）：2.通“几”。几案，小桌子。用以擱置物件或倚靠。（《漢語大詞典》（四），p.475）

（2）几（ㄐㄩㄟ）：1.古人坐時憑依或擱置物件的小桌。（《漢語大詞典》（二），p.281）

⁶⁷ 僧祇支：梵語 saṃkaṣīkā，巴利語 saṅkacchā, saṅkacchika。為五衣之一。意譯掩腋衣、掩腋襯衣、覆腋衣、覆肩衣。又作僧腳崎迦、僧竭支、僧迦支、僧卻崎、僧腳崎、僧腳差。略稱祇支，或竭支。（《佛光大辭典》（六），p.5737.2）

⁶⁸ 涅槃僧：梵語 nivāsana。音譯泥縛些那、泥洹僧。意譯作裙。（《佛光大辭典》（五），p.4156.2）

周匝⁶⁹齊整。著淺色袈裟條數分明，不高不下，亦不參差。

(二) 大眾聽聞、受持，心得清淨，能障諸蓋

處八⁷⁰大聖莊嚴眾⁷¹中，人、天大會，龍、金翅鳥，俱共聽法，心無瞋恨⁷²。一切大眾，深心慚愧，敬愛於佛。皆共一心，聽佛所說，受持思惟，如所說行，專心聽受，心清淨故，能障諸蓋。

(三) 一切大眾瞻仰如來，無有厭足；佛出梵音，樂聞無厭

一切大眾瞻仰如來，無有厭足。衣毛皆豎，泣淚心熱，或有大喜——有如是者，則知其人，心得清淨、寂默湛然，如入禪定無愛、無恚，心無餘緣。有大悲相，慈愍眾生，欲救一切。心不諂曲，寂滅清淨，分別好醜。有大志量⁷³，不沒不縮，不高不下。

佛悉瞻見，處在如是大眾說法，易解易了，樂聞無厭。音深不散，⁷⁴柔軟悅耳，從臍而出，咽喉、舌根、鼻、頰⁷⁵、上齧⁷⁶、齒、脣，氣激變成音句，柔軟悅耳，如大密雲，雷聲隱震⁷⁷；如大海中，猛風激浪；如大梵天音聲，引導可度眾生。

(四) 佛離諸過，種種所說，無能難者

離眉、眼、脣可呵語法，言不闕少，又不煩重。所說無疑，言必利益。無有誑語、可破語等，離如是過，遠近等聞。

四種問難⁷⁸，隨意能答。開示四諦，令得四果。建立義端，因緣結句。語

⁶⁹ 匝：2.環繞，圍繞（《漢語大詞典》（一），p.958）

⁷⁰ 八+（部）【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.13）

⁷¹ 參見《長阿含經》卷 3（2 經）《遊行經》（大正 1，16b18-21）：

佛告阿難：「世有八眾。何謂八？一曰刹利眾，二曰婆羅門眾，三曰居士眾，四曰沙門眾，五曰四天王眾，六曰忉利天眾，七曰魔眾，八曰梵天眾。」

⁷² 恨=恚【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.14）

⁷³ 志量：志向和抱負。（《漢語大詞典》（七）p.400）

⁷⁴ 《十住毘婆沙論》卷 8〈18 共行品〉（大正 26，65c5-7）：

梵音聲相，有是相故，得五功德音聲。五功德音聲者，⁽¹⁾ 易解聲、⁽²⁾ 聽者無厭聲、⁽³⁾ 深遠聲、⁽⁴⁾ 悅耳聲、⁽⁵⁾ 不散聲。

⁷⁵ 頰（ム尤）：5.嗓子，喉嚨。（《漢語大詞典》（十二），p.356）

⁷⁶ （1）齧=齧【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.15）

（2）齧（一ㄣ）：1.牙床。（《漢語大詞典》（十二），p.1450）

⁷⁷ 震=振【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.16）

⁷⁸ 案：「四種問難」，或指「有、無、亦有亦無、非有非無」，「常、無常、亦常亦無常、非常非無常」，「有邊、無邊、亦有邊亦無邊、非有邊非無邊」等。

言法則，皆悉具足。種種所說，事義易了。所宣分明，不故⁷⁹隱曲⁸⁰。言不卒⁸¹疾⁸²，又不遲緩，始終相稱，無能難者。

（五）善能開示戒、定、慧品，能令眾生滅結令得解脫

以如是語，敷演說法。初、中、後善，有義、有利，唯法具足。能令眾生得今世報，無有時節，可得嘗⁸³試⁸⁴，能滿所願。深妙智者以內可知，能滅眾生三毒猛火，能除一切身口意罪，善能開示戒、定、慧品。

初以名字，後令知義，而生歡喜，從喜生樂，從樂生定，從（70c）定生如實智⁸⁵，從如⁸⁶實智生厭離，從厭離滅結使，滅結使故得解脫，如是能令此法次第。

（六）具足一切利益功德藏

善能開示諦、捨、滅、慧四處。

能示眾生令滿布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧波羅蜜。

能令眾生次第得至喜地、淨地、明地、炎地、難勝、現前、深遠、不動、善慧、法雲。

能分別聲聞乘、辟支佛乘、大乘。

能令證須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢果。

能令成就人天之中所有富樂，是為一切第一利益諸功德藏。

四、正心憶念諸佛，除却五蓋，並見大眾常如現前

如是正心憶念諸佛，在閑靜處除却貪欲、瞋恚、睡眠、疑悔、調戲，一心專念，不生障礙失定之心。

以如是心，專念諸佛。若心沒當起，若散當攝；并見大眾常如現前。

⁷⁹ 不故＝事不【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.17）

⁸⁰ 隱曲：1.幽深曲折。（《漢語大詞典》（十一），p.1120）

⁸¹ 卒（ㄘㄨㄛˋ）：突然。後多作“猝”。（《漢語大詞典》（一），p.876）

⁸² 疾：18.快速，急速。（《漢語大詞典》（八），p.296）

⁸³ 嘗（ㄔㄨㄥˊ）：同“嘗”。（《漢語大字典》（四），p.2414）

⁸⁴ （1）案：「嘗試」同「嘗試」。

（2）嘗試：1.試行，試驗。2.試探。（《漢語大詞典》（五），p.814）

⁸⁵ 智＝知【宋】【元】【明】【宮】。（大正，26，70d，n.18）

⁸⁶ （如）－【宋】【元】【明】【宮】智＝知【宋】【元】【明】【宮】。（大正，26，70d，n.19）

(參) 常應以偈讚佛三十二相、八十種好

一、菩薩未入定時，常以偈讚佛，令心調習

未入定時，常應稱讚相好二事⁸⁷，以偈歎佛，令心調習⁸⁸。

二、以偈讚諸佛三十二相

如此偈說：

- (1) 世尊諸相好，何業因緣得，我以相及業，稱讚於大聖。
- (2) 足相千輻輪⁸⁹，清淨眷屬施，以是因緣故，賢聖眾圍繞。
- (3) 足下安立相⁹⁰，受善持不失，是故魔軍眾，不能得毀壞。
- (4) 手足指網縵⁹¹，身相紫金色⁹²，善行攝法故，大眾自然伏。
- (5) 手足極柔軟⁹³，身相七處滿⁹⁴，隨意食施故，多得自然供。
- (6) 長指⁹⁵廣脚跟⁹⁶，身臚大直相⁹⁷，離殺因緣故，乃至於劫壽。
- (7) 毛上向右旋⁹⁸，足趺隆高相⁹⁹，常進諸善事，故得不退法。(71a)

⁸⁷ 案：「相好二事」，指佛之三十二相與八十種隨形好。

⁸⁸ 調習：1.調治熟習。(《漢語大詞典》(十一)，p.306)

⁸⁹ 足相千輻輪：⁽¹⁾ 手足輪相，能轉法輪。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a5-6))

⁹⁰ 足下安立相：⁽²⁾ 足安立相，安住諸法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a6))

⁹¹ 手足指網縵：⁽³⁾ 手足網縵相，滅諸煩惱。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a6-7))

⁹² 身相紫金色：⁽¹⁴⁾ 身金色相，有無量色。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a12-13))

⁹³ 手足極柔軟：⁽⁵⁾ 手足柔軟相，說柔和法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a7-8))

⁹⁴ 身相七處滿：⁽⁴⁾ 七處滿相，諸功德滿。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a7))

⁹⁵ 長指：⁽⁶⁾ 纖長指相，長夜修集諸善妙法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a8))

⁹⁶ 廣脚跟：⁽⁷⁾ 足跟廣相，眼廣學廣。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a9))

⁹⁷ 身臚大直相：⁽⁸⁾ 大直身相，說大直道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a9))

⁹⁸ 毛上向右旋：⁽¹⁰⁾ 毛上旋相，能令眾生住上妙法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a10-11))

⁹⁹ 足趺隆高相：⁽⁹⁾ 足趺高相，一切中高。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26，69a9-10))

- (8) 伊泥¹⁰⁰鹿躡相¹⁰¹，常樂讀誦經，為人說法故，疾得無上道。
(9) 修¹⁰²臂下過膝¹⁰³，一切所有物，求者無悋惜，隨意化導人。
(10) 陰藏功德藏¹⁰⁴，善知離散故，多得人天眾，淨慧眼為子。
(11) 薄皮耀金光¹⁰⁵，妙衣堂閣施，故多得妙衣，清淨房樓觀¹⁰⁶。
(12) 一孔一毛生¹⁰⁷，眉間白毫峙¹⁰⁸，常為最上護，故於三界尊。
(13) 身上如師子¹⁰⁹，兩肩圓而滿¹¹⁰，常行人¹¹¹愛語，無有違反者。
(14) 腋滿¹¹²知味相¹¹³，病施醫藥故，人天皆敬愛，身無有疾病¹¹⁴。
(15) 身圓¹¹⁵肉髻相¹¹⁶，和悅心施福，勸化剛強者，法王中自在。

¹⁰⁰ 泥=尼【明】。(大正 26, 71d, n.1)

¹⁰¹ 伊泥鹿躡相：⁽¹¹⁾ 伊泥鹿躡相，躡臚漸麤。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a11))

¹⁰² 修：長。(《漢語大詞典》(一)，p.1370)

¹⁰³ 修臂下過膝：⁽¹²⁾ 臂長過膝相，臂如金關。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a11-12))

¹⁰⁴ 陰藏功德藏：⁽¹³⁾ 陰馬藏相，有法寶藏。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a12))

¹⁰⁵ 薄皮耀金光：⁽¹⁵⁾ 皮細薄相，說細妙法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a13))

¹⁰⁶ 樓觀：泛指樓殿之類的高大建築物。(《漢語大詞典》(四)，p.1276)

¹⁰⁷ 一孔一毛生：⁽¹⁶⁾ 一一毛相，示一相法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a13-14))

¹⁰⁸ 眉間白毫峙：⁽¹⁷⁾ 白毫莊嚴面相，樂觀佛面無厭。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a14))

¹⁰⁹ 身上如師子：⁽¹⁸⁾ 師子上身相，如師子無畏。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a14-15))

¹¹⁰ (1) 兩肩圓而滿：⁽¹⁹⁾ 肩圓大相，善分別五陰。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a15-16))

(2) 滿=端【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.2)

¹¹¹ 人=仁【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.3)

¹¹² 腋滿：⁽²⁰⁾ 腋下滿相，滿大善根。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a16))

¹¹³ 知味相：⁽²¹⁾ 得味味相，具足寂滅味。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a16-17))

¹¹⁴ 病=患【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.4)

¹¹⁵ 身圓：⁽²²⁾ 方身相，破生死畏。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a17))

¹¹⁶ 肉髻相：⁽²³⁾ 肉髻相，頭未嘗低敬。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26, 69a17))

- (16) 迦陵頻伽音，廣舌¹¹⁷聲如梵¹¹⁸，所言常軟實，得大聖八音¹¹⁹。
- (17) 先加以思慮，後言必有實，故得師子相¹²⁰，見者皆信伏。
- (18) 齒白¹²¹齊密相¹²²，所曾供養者，後常不輕故，眷屬心和同。
- (19) 上下四十齒¹²³，密緻不疎漏¹²⁴，無讒不妄語，徒眾不可破。
- (20) 眼黑青白明¹²⁵，睫相如牛王¹²⁶，慈心和視故，觀者無厭足。
- (21) 雖轉輪聖王，典主¹²⁷四天下，有是諸相好，光明不如佛。
- (22) 我所稱歎說，諸相好功德，(71b)願令一切人，心淨常安樂。

三、以偈讚諸佛八十種隨形好

菩薩又應以八十種好¹²⁸念諸佛。如此偈說：

-
- ¹¹⁷ 廣舌：⁽²⁴⁾ 舌大相，色如真珊瑚，能自覆面。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a18))
- ¹¹⁸ 聲如梵：⁽²⁵⁾ 梵音相身相，至梵天。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a18-19))
- ¹¹⁹ (1) 參見《中阿含經》卷41(161經)《梵摩經》(大正1, 687b28-c1)：
沙門瞿曇口出八種音聲：一曰甚深，二曰毘摩樓簸，三曰入心，四曰可愛，五曰極滿，六曰活瞿，七曰分了，八曰智也。
- (2) 《梵摩渝經》卷1(大正1, 884b23-25)：
聲有八種：⁽¹⁾ 最好聲、⁽²⁾ 易了聲、⁽³⁾ 濡軟聲、⁽⁴⁾ 和調聲、⁽⁵⁾ 尊慧聲、⁽⁶⁾ 不誤聲、⁽⁷⁾ 深妙聲、⁽⁸⁾ 不女聲。
- (3) 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷177(大正27, 889a7-9)：
如是音聲具八功德：一者深遠，二者和雅，三者分明，四者悅耳，五者入心，六者發喜，七者易了，八者無厭。
- ¹²⁰ 師子相：⁽²⁶⁾ 師子頰車相，肩廣相，能破外道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a19))
- ¹²¹ 齒白：⁽²⁷⁾ 齒齊相，行清白禪。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a19-20))
- ¹²² 齊密相：⁽²⁸⁾ 齒平等相，平等心於一切眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a20-21))
- ¹²³ 上下四十齒：⁽³⁰⁾ 四十齒相，具足四十不共法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a21-22))
- ¹²⁴ 密緻不疎漏：⁽²⁹⁾ 齒密緻相，離諸貪著。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a21))
- ¹²⁵ 眼黑青白明：⁽³¹⁾ 紺青眼相，慈心視眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a22))
- ¹²⁶ 睫相如牛王：⁽³²⁾ 牛王睫相，睫長不亂，得希有色，樂見無厭。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a22-23))
- ¹²⁷ 典主：掌管，統理。(《漢語大詞典》(二)，p.112)

- (1) 諸佛有妙好，八十莊嚴身，汝等應歡喜，一心聽我說。
(2) 世尊圓纖指¹²⁹，其甲紫紅色¹³⁰，隆高¹³¹有潤澤¹³²，所有無有量。
(3) 脈平¹³³蹠不現¹³⁴，雙足無邪曲¹³⁵，行如師子王¹³⁶，威望無等比。

¹²⁸ (1) 參見《摩訶般若波羅蜜經》卷24〈78 四攝品〉(大正8, 395c27-396b10):
云何為八十隨形好？一者無見頂；二者鼻直高好孔不現；三者眉如初生月，紺琉璃色；四者耳輪埵成；五者身堅實，如那羅延；六者骨際如鈎鎖；七者身一時迴，如象王；八者行時足去地四寸而印文現；九者爪如赤銅色，薄而潤澤；十者膝骨堅著圓好；十一者身淨潔；十二者身柔軟；十三者身不曲；十四者指長纖圓；十五者指文莊嚴；十六者脈深；十七者蹠不現；十八者身潤澤；十九者身自持不透迤；二十者身滿足；二十一者識滿足；二十二者容儀備足；二十三住處安無能動者；二十四者威震一切；二十五者一切樂觀；二十六者面不大長；二十七者正容貌不撓色；二十八者面具足滿；二十九者脣赤如頻婆果色；三十者音響深；三十一者臍深圓好；三十二者毛右旋；三十三者手足滿；三十四者手足如意；三十五者手文明直；三十六者手文長；三十七者手文不斷；三十八者一切惡心眾生見者和悅；三十九者面廣姝好；四十者面淨滿如月；四十一者隨眾生意和悅與語；四十二者毛孔出香氣；四十三者口出無上香；四十四者儀容如師子；四十五者進止如象王；四十六者行法如鵝王；四十七者頭如摩陀那果；四十八者一切聲分具足；四十九者牙利；五十者舌色赤；五十一者舌薄；五十二者毛紅色；五十三者毛潔淨；五十四者廣長眼；五十五者孔門相具；五十六者手足赤白，如蓮華色；五十七者臍不出；五十八者腹不現；五十九者細腹；六十者身不傾動；六十一者身持重；六十二者其身大；六十三者身長；六十四者手足潔淨軟澤；六十五者邊光各一丈；六十六者光照身而行；六十七者等視眾生；六十八者不輕眾生；六十九者隨眾生音聲，不過不減；七十者說法不著；七十一者隨眾語言而為說法；七十二者一發音報眾聲；七十三者次第有因緣說法；七十四者一切眾生不能盡觀相；七十五者觀無厭足；七十六者髮長好；七十七者髮不亂；七十八者髮旋好；七十九者髮色如青珠；八十者手足有德相。須菩提！是為八十隨形好佛身成就。

(2) 參見《大般若波羅蜜多經》卷470〈76 眾德相品〉(大正7, 377a7-378a4)。

¹²⁹ 圓纖指：⁽⁴⁾指圓纖長，其行深遠。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c9))

¹³⁰ 甲紫紅色：⁽¹⁾甲色鮮赤，行清白法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69a7-8))

¹³¹ 隆高：⁽²⁾甲隆而大，生在大家。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c8))

¹³² 潤澤：⁽³⁾甲色潤澤，深愛眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c8-9))

¹³³ (1) 脈平=膝平【宋】【元】【明】，=膝手【宮】。(大正26, 71d, n.6)

- (4) 行時身右旋¹³⁷，安庠¹³⁸有儀¹³⁹雅¹⁴⁰，方身分次第¹⁴¹，端嚴可愛樂¹⁴²。
(5) 身堅¹⁴³極柔軟¹⁴⁴，支節甚分明¹⁴⁵，行時不透迤¹⁴⁶，諸根悉充滿¹⁴⁷。
(6) 肌體極密緻¹⁴⁸，鮮明甚清淨¹⁴⁹，身形甚端雅¹⁵⁰，無有可呵處。

-
- (2) 脈平：⁽⁷⁾脈覆不見，不覆身口意念；⁽⁸⁾脈無麤結，破煩惱結。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c11-12))
- ¹³⁴ 踝不現：⁽⁹⁾踝平不現，不隱藏法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c12))
- ¹³⁵ 雙足無邪曲：⁽¹⁰⁾足不邪曲，度墮邪眾；⁽²¹⁾足步間等，等心眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c12-13, 69c18-19))
- ¹³⁶ 行如師子王：⁽¹¹⁾行如師子，是人中師子。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c13))
- ¹³⁷ 行時身右旋：⁽¹⁵⁾行時右旋，善說正道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c15))
- ¹³⁸ (1) 庠(ㄒ一ㄨㄛˊ)：通“詳”。安詳。(《漢語大詞典》(三)，p.1230)
(2) 安詳：1.穩重，從容。2.寧靜，平靜。(《漢語大詞典》(三)，p.1327)
- ¹³⁹ 儀：1.容止儀表。(《漢語大詞典》(一)，p.1699)
- ¹⁴⁰ 安庠有儀雅：⁽²⁰⁾身相具足，具足法者；⁽²⁴⁾身離塵垢，善見離垢；⁽²⁵⁾身不縮沒，心常不沒；⁽²⁶⁾身無邊量，善根無量。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c18-21, 69c20-21))
- ¹⁴¹ 方身分次第：⁽⁶⁾指漸次而長，次第集諸佛法；⁽¹⁸⁾身漸次大，次第說法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c10, 69c16-17))
- ¹⁴² 端嚴可愛樂：⁽¹⁹⁾普身諸分，大而端嚴，善能解說，大妙功德。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c17-18))
- ¹⁴³ 身堅：⁽¹⁷⁾身堅而直，讚堅牢戒。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c16))
- ¹⁴⁴ (1) 極柔軟=柔懦軟【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 71d, n.7)
(2) 極柔軟：⁽²³⁾身膚細軟，心性自軟。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c19-20))
- ¹⁴⁵ 支節甚分明：⁽²⁸⁾支節分明，善說十二因緣分別明了。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c22-23))
- ¹⁴⁶ (1) 行時不透迤：⁽¹²⁾行如象王，是人象王；⁽¹³⁾行如鵝王，高飛如鴻；⁽¹⁴⁾行如牛王，人中最尊。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c13-15))
(2) 透迤(ㄊㄨㄟˋ ㄩㄛˋ)：亦作“透迤”。亦作“透蛇”。1.曲折綿延貌。2.曲折行進貌。(《漢語大詞典》(十)，p.977)
- ¹⁴⁷ 諸根悉充滿：⁽⁵⁾指肉充滿，善根充滿。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c9-10))
- ¹⁴⁸ 肌體極密緻：⁽²⁷⁾肌肉緊密，永斷後身。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c21-22))

- (7) 腹圓¹⁵¹不高現¹⁵²，臍深而無孔¹⁵³，其文右向旋¹⁵⁴，威儀甚清淨¹⁵⁵。
(8) 身無有疵點¹⁵⁶，手足極柔軟¹⁵⁷，其文深且長¹⁵⁸，修直有潤色¹⁵⁹。
(9) 舌薄¹⁶⁰面不長¹⁶¹，牙白圓纖利¹⁶²，脣色頻婆果¹⁶³，音深若鴻王¹⁶⁴。
(10) 鼻隆¹⁶⁵眼明淨¹⁶⁶，睫緻而不亂¹⁶⁷，眉高毛柔軟¹⁶⁸，端直不邪曲¹⁶⁹。

-
- 149 鮮明甚清淨：⁽²²⁾ 其身淨潔，三業清淨；⁽²⁹⁾ 身色無闇，知見無闇。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c19, 69c23))
- 150 身形甚端雅：⁽³⁶⁾ 身遍端嚴，弟子遍淨。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c26-27))
- 151 腹圓：⁽³⁰⁾ 腹圓周滿，弟子行具；⁽³¹⁾ 腹淨鮮潔，善能了知生死過患。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c23-c24))
- 152 不高現：⁽³²⁾ 腹不高出，破憍慢山；⁽³³⁾ 腹平不現，說平等法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c24-25))
- 153 臍深而無孔：⁽³⁴⁾ 臍圓而深，通甚深法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c25-26))
- 154 其文右向旋：⁽³⁵⁾ 臍畫右旋，弟子順教。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c26))
- 155 威儀甚清淨：⁽³⁷⁾ 威儀鮮潔，心淨無比。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c27))
- 156 身無有疵點：⁽³⁸⁾ 身無點子，無黑印法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c27-28))
- 157 手足極柔軟：⁽³⁹⁾ 手濡勝兜羅綿，受化者身輕如毛。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c28-29))
- 158 文深且長：⁽⁴⁰⁾ 手畫文深，威儀深重。⁽⁴¹⁾ 手畫文長，觀受法者長遠後事。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c29-70a1))
- 159 修直有潤色：⁽⁴²⁾ 手畫潤澤，捨親愛潤，得大道果。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a1-2))
- 160 舌薄：⁽⁴⁵⁾ 舌柔而軟，先以軟語度脫眾生；⁽⁴⁶⁾ 舌薄而廣，功德純厚；⁽⁴⁷⁾ 舌赤如深紅，凡夫心難解佛法，令解。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a3-5))
- 161 面不長：⁽⁴³⁾ 面貌不長，結戒有開。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a2))
- 162 牙白圓纖利：⁽⁵⁰⁾ 四牙圓直，說直道法；⁽⁵¹⁾ 四牙俱利，度利根者；⁽⁵²⁾ 四牙鮮白，清白第一；⁽⁵³⁾ 四牙齊等，住戒平地；⁽⁵⁴⁾ 牙漸次細，漸次說四諦法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a6-9))
- 163 脣色頻婆果：⁽⁴⁴⁾ 脣赤如頻婆果，見一切世間，如鏡中像。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a5-6))
- 164 音深若鴻王：⁽⁴⁸⁾ 聲如雷震，不畏雷聲；⁽⁴⁹⁾ 其聲和柔，說柔軟法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a5-6))
- 165 鼻隆：⁽⁵⁵⁾ 鼻高隆直，住智高山；⁽⁵⁶⁾ 鼻中清淨，弟子清白。(參見《十住毘婆

- (11) 眉毛齊而整，善知諸法過，眉毛色潤澤¹⁷⁰，善度潤眾生。
(12) 耳滿長而等¹⁷¹，不壞甚可愛，額廣¹⁷²而齊正¹⁷³，頭相皆具足¹⁷⁴。
(13) 髮緻而不亂¹⁷⁵，如黑蜂王色¹⁷⁶，清淨而香潔¹⁷⁷，中有三種相¹⁷⁸。
是名八十種好。以此八十種好間雜莊嚴(71c)三十二相。

四、結說

若人不念三十二相、八十種好讚歎佛身者，是則永失今世、後世利樂因緣。

沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a9))

- ¹⁶⁶ 眼明淨：⁽⁵⁷⁾眼廣而長，智慧廣遠；⁽⁵⁹⁾眼白黑鮮淨，如青蓮華葉；天人姝女，以好眼敬禮。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a10-12))
- ¹⁶⁷ 睫緻而不亂：⁽⁵⁸⁾睫不希疎，善擇眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a10))
- ¹⁶⁸ 眉高毛柔軟：⁽⁶⁰⁾眉高而長，名聞遠流。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a12))
- ¹⁶⁹ 端直不邪曲：⁽¹⁶⁾身不僂曲，心常不曲。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69c15-16))
- ¹⁷⁰ 眉毛色潤澤：⁽⁶¹⁾眉毛潤澤，善知軟法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a12-13))
- ¹⁷¹ 耳滿長而等：⁽⁶²⁾耳等相似，聞法者等；⁽⁶³⁾耳根不壞，度不壞心眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a13-14))
- ¹⁷² 額廣：⁽⁶⁵⁾額廣無妨，廣破外道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a14-15))
- ¹⁷³ (1) 正=整【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 71d, n.9)
(2) 齊正：⁽⁶⁴⁾額平而好，善離諸見。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a14))
- ¹⁷⁴ 頭相皆具足：⁽⁶⁶⁾頭分具足，善具大願。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a15))
- ¹⁷⁵ 髮緻而不亂：⁽⁶⁸⁾髮厚而緻，結使已盡；⁽⁶⁹⁾美髮柔軟，軟利智者，能知法味；⁽⁷⁰⁾髮不散亂，言常不亂。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a16-18))
- ¹⁷⁶ 如黑蜂王色：⁽⁶⁷⁾髮色如黑蜂，轉五欲樂。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a15-16))
- ¹⁷⁷ 清淨而香潔：⁽⁷¹⁾髮潤而澤，常無麤言；⁽⁷²⁾髮有美香，以七覺意香華隨宜化導。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a18-19))
- ¹⁷⁸ (1) 中有三種相：⁽⁷³⁾髮中有德字、安字、喜字，手足中亦有德字、安字、喜字。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 70a19-20))
(2) 《大般若波羅蜜多經》卷470〈76眾德相品〉(大正7, 378a2-3)：
如來手足及胸臆前俱有吉祥喜旋德相，文同綺畫色類朱丹，是第八十。