

福嚴推廣教育班第 34 期  
《十住毘婆沙論》卷 9  
〈念佛品第二十〉  
(大正 26, 68c8-71c3)

釋厚觀 (2017.10.07)

壹、依善根福德力、般舟三昧力得見諸佛

(壹) 初地菩薩依自善根力，能見數百佛

菩薩於初地，究竟所行處，自以善根力，能見數百佛。

菩薩如是降<sup>1</sup>伏其心，深愛佛道，如所聞初地行具足究竟，自以善根福德力故，能見十方現在諸佛皆在目前。

(貳) 依般舟三昧力，得見十方諸佛

問曰：但以善根福德力，故得見諸佛，為更有餘法耶？

答曰：佛為跋陀婆，所說深三昧，得是三昧寶，能得見諸佛。

跋陀婆羅是在家菩薩，能行頭陀<sup>2</sup>，佛為是菩薩說《般舟三昧經》。般舟三昧名見諸佛現前<sup>3</sup>，菩薩得是大寶三昧，雖未得天眼、天耳而能得見十方諸佛，亦聞諸佛所說經法。<sup>4</sup>

<sup>1</sup> 降=調【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 68d, n.10)

<sup>2</sup> (1) 《十住毘婆沙論》卷 17 〈33 助尸羅果品〉(大正 26, 116b24-28)：

十二頭陀者，所謂<sup>(1)</sup>受阿練若法，<sup>(2)</sup>受乞食法，<sup>(3)</sup>糞掃衣，<sup>(4)</sup>一坐，<sup>(5)</sup>常坐，<sup>(6)</sup>食後不受非時飲食，<sup>(7)</sup>但有三衣，<sup>(8)</sup>毛毳衣，<sup>(9)</sup>隨敷坐，<sup>(10)</sup>樹下住，<sup>(11)</sup>空地住，<sup>(12)</sup>死人間住。

(2) 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.203：

「頭陀」，是修治身心，陶鍊煩惱的意思（或譯作「抖擻」）。

<sup>3</sup> 印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.843：

「般舟三昧」(pratyutpanna-buddha-sammukhāvasthita-samādhi)，意義是「現在佛悉立在前(的)三昧」。「現在佛」，是十方現在的一切佛。三昧修習成就了，能在定中見十方現在的一切佛，所以名「般舟三昧」。

<sup>4</sup> 〔後漢〕支婁迦讖譯，《般舟三昧經》卷 1 〈2 行品〉(大正 13, 905a3-27)：

佛言：「持是行法故致三昧，便得三昧現在諸佛悉在前立。……

如是颺陀和！菩薩心當作是念：『時諸佛國界名大山須彌山，其有幽冥之處悉為開闢，目亦不弊，心亦不礙，是菩薩摩訶薩不持天眼徹視，不持天耳徹聽，不持神足到其佛剎，不於是間終、生彼間佛剎乃見，便於是間坐，見阿彌陀佛，聞所說經悉受得，從三昧中悉能具足，為人說之。』」

## 貳、如何得般舟三昧<sup>5</sup>

問曰：是三昧者，當以何道可得？

答曰：

### （壹）略標

#### 一、觀佛處在大眾中說法，念佛生身三十二相、八十種好

當念於諸佛，處在大眾中，三十二相具，八十好嚴身。<sup>6</sup>

行者以是三昧，念諸佛三十二相、八十種好莊嚴其身。比丘親近，諸天供養，為諸大眾恭敬圍繞，專心憶念，取諸佛相。

### 二、念佛功德

#### （一）念諸佛具足大慈、大悲、大喜、大捨

又念：諸佛是大願者，成就大悲，而不斷絕。具足大慈，深安眾生。行於大喜，滿一切願。行於捨心，捨離憎愛，不捨眾生。

#### （二）念諸佛四功德處

行於諦處，常不欺誑。行於捨處，淨除慳垢。行於善處，其心善（69a）

<sup>5</sup> 案：「如何得般舟三昧」，〈20 念佛品〉只重在「念佛生身三十二相、八十隨形好」。其實，《十住毘婆沙論》從卷 9〈20 念佛品〉至卷 12〈25 助念佛三昧品〉中，除了〈22 四十不共法中難一切智人品〉討論「是否有一切智人」之外，都有談到般舟三昧的修持法。略述如下：

（一）卷 9〈20 念佛品〉：念佛生身三十二相、八十隨形好。

（二）卷 10〈21 四十不共法品〉～卷 11〈23 四十不共法中善知不定品〉：念佛法身四十不共法。

參見《十住毘婆沙論》卷 10〈21 四十不共法品〉（大正 26，71c12-15）：  
菩薩如是以三十二相、八十種好念佛生身已，今應念佛諸功德法，所謂：  
又應以四十不共法念佛，諸佛是法身，非但肉身故。

（三）卷 12〈24 讚偈品〉：應以諸偈讚佛，如現在前對面共語。

參見《十住毘婆沙論》卷 12〈24 讚偈品〉（大正 26，83c24-26）：

已如是解四十不共法竟，應取是四十不共法相念佛，又應以諸偈讚佛，如現在前對面共語，如是則成念佛三昧。

（四）卷 12〈25 助念佛三昧品〉：應以十號妙相念佛（大正 26，86a22-23）；舉《般舟三昧經》說「六種四法能生三昧」、「二種五法能生三昧」；又說「在家菩薩欲修習是三昧應具足二十法」、「出家菩薩修習是三昧應具足六十法」，最後又提到「五十種助修般舟三昧法」（大正 26，87b19-c15）。

<sup>6</sup> 〔後漢〕支婁迦讖譯，《般舟三昧經》卷 1〈2 行品〉（大正 13，899b2-4）：

常念佛身有三十二相、八十種好，巨億光明徹照，端正無比，在菩薩僧中說法不壞色。

寂。行於慧處，得大智慧。<sup>7</sup>

**（三）念諸佛具足六波羅蜜**

具行檀波羅蜜，為法施主；具行尸羅波羅蜜，戒行清淨；具行羼提波羅蜜，能忍如地；具行毘梨耶波羅蜜，精進超絕；具行禪波羅蜜，滅諸定障；具行般若波羅蜜，破智慧障閼。

**（貳）詳述**

**一、念佛三十二相**

**（一）佛三十二相及其功德**

- (1) 手足輪相，能轉法輪。
- (2) 足安立相，安住諸法。
- (3) 手足網縵相，滅諸煩惱。
- (4) 七處滿<sup>8</sup>相，諸功德滿。
- (5) 手足柔軟相，說柔和法。
- (6) 纖長指相，長夜修集諸善妙法。
- (7) 足跟廣相，眼廣學廣。
- (8) 大直身相，說大直道。
- (9) 足趺<sup>9</sup>高相，一切中高<sup>10</sup>。
- (10) 毛上旋相，能令眾生住上妙法。
- (11) 伊泥<sup>11</sup>鹿躡<sup>12</sup>相<sup>13</sup>，躡臚<sup>14</sup>漸鹿。

<sup>7</sup> 四功德處，參見《十住毘婆沙論》卷1〈1序品〉（大正26，22b28-c11），《成實論》卷2〈16四法品〉（大正32，250c7-11），《菩提資糧論》卷3（大正32，525c15-23）。

<sup>8</sup> 七處滿，參見《中阿含經》卷11（59經）《三十二相經》（大正1，494a11-12）：七處滿者，兩手、兩足、兩肩及頸，是謂大人大人之相。

<sup>9</sup> 足趺：1.腳面，腳背。（《漢語大詞典》（十），p.427）

<sup>10</sup> 高=毫【明】。（大正26，69d，n.1）

<sup>11</sup> 泥=尼【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.2）

<sup>12</sup> （1）躡（尸乂ㄋㄨㄛˋ）：同“臚”。脛骨後肉。俗稱“腿肚子”。（《漢語大字典》（六），p.3733）

（2）臚（尸乂ㄋㄨㄛˋ）：脛肉。小腿肚子。（《漢語大字典》（三），p.2096）

<sup>13</sup> （1）《一切經音義》卷22（大正54，448a23-24）：

伊尼延鹿王臚：伊尼者，鹿名也。其毛色多黑，臚形臚纖，長短得所。其鹿王最勝，故取為喻。

（2）伊尼延臚相：梵語 *aiṇeyajāṅgha*，巴利語 *enijaṅgha*。佛三十二相之一。即比喻佛之足膝、腳肚圓滿纖細，猶如鹿王。臚字，又作膊、躡，為脛之義；

- (12) 臂長過膝相，臂如金關<sup>15</sup>。
- (13) 陰馬藏相，有法寶藏。
- (14) 身金色相，有無量色。
- (15) 皮細薄相，說細妙法。
- (16) 一一毛相，示一相法。
- (17) 白毫莊嚴面相，樂觀佛面無厭。
- (18) 師子上身相，如師子無畏。
- (19) 肩圓大相，善分別五陰。
- (20) 腋下滿相，滿大善根。
- (21) 得味味相，具足寂滅味。
- (22) 方身相，破生死畏<sup>16</sup>。
- (23) 肉髻相，頭未嘗低敬。<sup>17</sup>
- (24) 舌大相，色如真珊瑚，能自覆面。
- (25) 梵音相，身相至梵天。
- (26) 師子頰車相、肩廣相，能破外道。
- (27) 齒齊相，行清白禪<sup>18</sup>。
- (28) 齒平等相，平等心於一切眾生。
- (29) 齒密緻相，離諸貪著。
- (30) 四十齒相，具足四十不共法<sup>19</sup>。

---

臙相，概指足膝、足脛、腿肚等膝以下之線條，纖圓柔宛。（《佛光大辭典》（三），pp.2152.3-2153.1）

<sup>14</sup> 臙（彳又厶）：同“傭”。均等，齊整。（《漢語大字典》（三），p.2108）

<sup>15</sup> （1）關=錠【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.3）

（2）金錠（勹一厶、）：猶金錠。熔鑄成條塊等固定形狀的黃金，其重數兩、數十兩不等。（《漢語大詞典》（十一），p.1178）

<sup>16</sup> 畏=界【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.4）

<sup>17</sup> （1）《大方等大集經》卷 6〈3 寶女品〉（大正 13，37c4-5）：

恭敬父母、師長、和上故，得肉髻相。

（2）《大智度論》卷 29〈1 序品〉（大正 25，274a2-3）：

禮敬所尊及自持戒、以戒教人故，得肉髻相。

（3）《鳩摩羅什法師大義》（大正 45，127c3-4）：

常以頭面敬師長賢聖，及施蓋帽等因緣故，得肉髻相。

<sup>18</sup> 禪=緻【宋】【元】【明】，=穉【宮】。（大正 26，69d，n.5）

<sup>19</sup> 四十不共法，參見《十住毘婆沙論》卷 10〈21 四十不共法品〉～卷 11〈23 四十不共法中善知定不定品〉（大正 26，71c19-83b4）。

<sup>(31)</sup>紺青眼相，慈心視眾生。

<sup>(32)</sup>牛王睫相，睫長不亂，得希有色，樂見無厭。

以此三十二相，莊嚴其身，八十種好，間<sup>20</sup>錯<sup>21</sup>映發<sup>22</sup>，福德具足，威力殊絕，名聞流布。

**（二）讚佛功德世間第一，成就大法故有大人相**

戒香塗身，世法所不動，諸煩惱所不染，惡言所不污。

遊戲諸神通，諸佛如是威力猛盛，無敢當者。

以慧說法，如師子吼，如意自在。

以精進力破諸癡闇，以大光明，普照天地。

諸問答中，最無(69b)有上。一切仰瞻，無下觀者。

常以慈心，觀察眾生。念如大海<sup>23</sup>，定如須彌。

忍辱如地，增長眾主<sup>24</sup>；所種福德，如水滋潤。能生眾生諸善根力，如風開發；成就眾生，如火熟物；智慧無邊，猶如虛空。

普雨大法，如大密雲。不染世法，猶如蓮華。破<sup>25</sup>外道師<sup>26</sup>，如師子搏鹿。

能舉重擔，如大象王。能導大眾，如大牛王。

眷屬清淨，如轉輪王。世間最上，如大梵王。

可愛可樂，如清天明月。普照能然，猶如朗日。

與諸眾生安樂因緣，猶如仁父。憐愍眾生，隨宜將護，猶如慈母。

所行清淨，如天真金；有大勢力，如天帝釋；勤利世間，如護世主。

治煩惱病，猶如醫王；救諸衰患，猶如親族。積諸功德，如大庫藏。

其戒無量，其定無邊，其慧無稱<sup>27</sup>，解脫無等，解脫知見無等等。

<sup>20</sup> 間（ㄐ一ㄎㄨㄥˋ）：6.間雜，夾雜。（《漢語大詞典》（十二），p.73）

<sup>21</sup> 錯：11.交錯，交叉。（《漢語大詞典》（十一），p.1309）

<sup>22</sup> 映發：輝映。（《漢語大詞典》（五），p.669）

<sup>23</sup> 《十住毘婆沙論》卷12（大正26，84a4-5）：

其念如大海，湛然在安隱，世間無有法，而能擾亂者。

<sup>24</sup> 主=生【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.7）

<sup>25</sup> （能）+破【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.8）

<sup>26</sup> （師）-【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.9）

於一切事，最無有比；一切世間最無上故，名第一人；成大法故，名為大人<sup>28</sup>。

如是菩薩以大人相，念觀諸佛。

**（三）佛於無量劫修習功德所得果報，念諸佛雖住無量世間，如現在前**

**1、善能守護身、口、意業**

是諸佛者，於無量無邊百千萬億不可思議、不可計劫，修習功德，善能守護身、口、意業。

**2、於五藏法中，悉斷諸疑**

於過去、未來、現在、無為、不可說五藏法中，悉斷諸疑。

**3、於四問答無有錯謬**

定答、分別答、反問答、置答，於四問答<sup>29</sup>無有錯謬。

**4、善說三十七助道法**

善說根、力、覺、道、念處、正勤、如意——三十七助道法。

**5、善能分別十二緣起**

善能分別無明、諸行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死因果。

**6、於十二處無繫著**

於眼色、耳聲、鼻香、舌味、身觸、意法無所繫著。

**7、善說九部經法**

善說九部經<sup>30</sup>法，所謂修多羅、岐<sup>31</sup>夜、授<sup>32</sup>記、伽陀、憂<sup>33</sup>陀那、尼陀

<sup>27</sup>（1）稱（彳亼）：2.權衡，比較。（《漢語大詞典》（八），p.111）

（2）稱（彳亼、）：1.相當，符合。（《漢語大詞典》（八），p.111）

<sup>28</sup>大+（法）【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，69d，n.11）

<sup>29</sup>《大智度論》卷 26〈1 序品〉（大正 25，253b14-15）：

佛有四種答：一者、定答，二者、分別義答，三者、反問答，四者、置答。

<sup>30</sup>（1）印順法師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.110：

九分教是：<sup>(1)</sup>修多羅（sūtra）、<sup>(2)</sup>祇夜（geya）、<sup>(3)</sup>記說（vyākaraṇa）、<sup>(4)</sup>伽陀（gāthā）、<sup>(5)</sup>優陀那（udāna）、<sup>(6)</sup>本事（itivṛttakaitivuttaka 或譯為如是語）、<sup>(7)</sup>本生、<sup>(8)</sup>方廣（vaipulya，vedalla，或譯為有明）、<sup>(9)</sup>未曾有法（adbhuta-dharma）。再加上譬喻、因緣、論議（upadeśa），就成十二分教。

（2）參見印順法師，《原始佛教聖典之集成》，p.493。

那、如是諸經、斐肥儺<sup>34</sup>、未曾有經。

**8、不為煩惱所使、所侵**

不為貪欲、瞋恚、愚癡、憍慢、身見、邊見、邪見、見取、戒取、疑諸使所使。(69c)

不為無信、無慚愧、諂曲、戲調、放逸、懈怠、睡眠、瞋、恨、慳、嫉諸惱所侵。

**9、知四諦**

知見苦、斷集、證滅、修道。

**10、證無生**

可去已去，可見已見，所作已辦，盡破怨賊。

**11、是世間尊**

具足諸願，是世間尊、是世間父、是世間主<sup>35</sup>。

**12、是善解脫者，住十方無量恒河沙世間中，如現在前**

是善來、善去、善意、善寂、善滅、善解脫者，在無量無邊十方恒河沙等世間中住，如現在前。

**二、念佛八十隨形好**

菩薩又應以八十種好念觀諸佛。

- (1) 甲色鮮赤，行清白法。
- (2) 甲隆而大，生在大家。
- (3) 甲色潤澤，深愛眾生。
- (4) 指圓纖長，其行深遠。
- (5) 指肉充滿，善根充滿。
- (6) 指漸次而長，次第集諸佛法。
- (7) 脈覆不見，不覆身口意念<sup>36</sup>。<sup>37</sup>

---

(3) 另參見《大智度論》卷33〈1序品〉(大正25, 306c21-308b4)。

<sup>31</sup> 岐=祇【宋】【元】【明】。(大正26, 69d, n.13)

<sup>32</sup> 授=受【宋】【元】【宮】。(大正26, 69d, n.14)

<sup>33</sup> 憂=優【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 69d, n.15)

<sup>34</sup> 案：「斐肥儺」(vaipulya, vedalla)即「方廣」。

<sup>35</sup> 主=王【宋】【元】【宮】。(大正26, 69d, n.19)

<sup>36</sup> (1) 念=命【宋】【元】【明】【宮】。(大正26, 69d, n.21)

(2) 《十住毘婆沙論》卷10〈22四十不共法中難一切智人品〉(大正26, 77a22)：

佛身、口、意、命不須守護。

- (8) 脈無鹿結，破煩惱結。
- (9) 蹠平不現，不隱藏法。
- (10) 足不邪曲，度墮<sup>38</sup>邪眾。
- (11) 行如師子，是人中師子。
- (12) 行如象王，是人象王。
- (13) 行如鵝王，高飛如鴻<sup>39</sup>。
- (14) 行如牛王，人中最尊。
- (15) 行時右旋，善說正道。
- (16) 身<sup>40</sup>不偻<sup>41</sup>曲，心常不曲。
- (17) 身堅而直，讚堅牢戒。
- (18) 身漸次大，次第說法。
- (19) 普身諸分，大而端嚴，善能解說，大妙功德。
- (20) 身相具足，具足法者。
- (21) 足步間等，等心眾生。
- (22) 其身淨潔，三業清淨。
- (23) 身膚細軟，心性自軟。
- (24) 身離塵垢，善見離垢。
- (25) 身不縮沒，心常不沒。
- (26) 身無邊量，善根無量。
- (27) 肌肉緊密，永斷後身。
- (28) 支節分明，善說十二因緣分別明了。
- (29) 身色無闇，知見無闇。
- (30) 腹圓周滿，弟子行具<sup>42</sup>。
- (31) 腹淨鮮潔，善能了知生死過惡。

---

<sup>37</sup> 《阿毘達磨集異門足論》卷4〈4三法品〉（大正26，381c19-25）：  
三不護者，謂諸如來三業無失，可有隱藏恐他覺知故名不護。何等為三？  
一者、如來所有身業，清淨現行無不清淨，現行身業恐他覺知須有藏護。  
二者、如來所有語業，清淨現行無不清淨，現行語業恐他覺知須有藏護。  
三者、如來所有意業，清淨現行無不清淨，現行意業恐他覺知須有藏護。

<sup>38</sup> 墮=脫【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.23）

<sup>39</sup> 鴻：1.大雁。（《漢語大詞典》（十二），p.1092）

<sup>40</sup> 身+（行）【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，69d，n.24）

<sup>41</sup> 偻（ㄌㄨˇ）：1.駝背，佝僂。2.泛指身體彎曲。（《漢語大詞典》（一），p.1631）

<sup>42</sup> 行具：具備高尚的德行。（《漢語大詞典》（三），p.898）



- (32) 腹不高出，破憍慢山<sup>43</sup>。  
(33) 腹平不現，說平等法。  
(34) 臍圓而深，通甚深法。  
(35) 臍畫<sup>44</sup>右旋，弟子順教。  
(36) 身遍端嚴，弟子遍淨。  
(37) 威儀鮮<sup>45</sup>潔，心淨無比。  
(38) 身無點子，無黑印法<sup>46</sup>。  
(39) 手濡<sup>47</sup>勝兜羅綿，受化者身輕如毛。  
(40) 手畫文<sup>48</sup>深，威儀深重。  
(41) 手畫文長，觀受法(70a)者長遠後事。  
(42) 手畫潤澤，捨親愛潤，得大道果。  
(43) 面貌不長，結戒有開。  
(44) 脣赤如頻婆果<sup>49</sup>，見一切世間如鏡中像。  
(45) 舌柔而軟，先以軟語度<sup>50</sup>脫眾生。  
(46) 舌薄而廣，功德純厚。  
(47) 舌赤如深紅<sup>51</sup>，凡夫心難解佛法，令解。

<sup>43</sup> 山=心【宋】【元】【明】【宮】(大正 26, 69d, n.26)。

<sup>44</sup> 畫：15.紋縷。(《漢語大詞典》(七)，p.1364)

<sup>45</sup> 鮮=淨【宮】。(大正 26, 69d, n.28)

<sup>46</sup> (1)《十誦律》卷 56 (大正 23, 414a-414b)：

黑印者，四黑印如經中說；四大印亦如經中說。

問：「佛何以故說是四黑印？」

答：「欲說真實佛法相故，來世比丘當了了知是佛說，是非佛說，是故說黑印。」

(2) 參見印順法師，《原始佛教聖典之集成》，pp.22-23。

<sup>47</sup> 濡(㇀㇁㇂㇃)：柔軟，柔弱。(《漢語大詞典》(六)，p.183)

<sup>48</sup> (1) 文=又【元】。(大正 26, 69d, n.29)

(2) 文：2.紋理，花紋。(《漢語大詞典》(六)，p.1512)

<sup>49</sup> (1)《一切經音義》卷 23 (大正 54, 452b1)：

脣口丹潔，如頻婆菓。(丹赤也：潔淨也。頻婆菓者，其菓似此方林檎，極鮮明赤者)。

(2) 頻婆樹：頻婆，梵語 bimba 或 bimbajā，巴利語 bimba 或 bimbājāla。意譯相思樹。學名 *Momordica monodelpha*。其果實為鮮紅色，稱為頻婆果、頻婆羅果，以之為赤色之譬喻。(《佛光大辭典》(七)，p.6365.3)

<sup>50</sup> 度脫=廣度【宋】【元】【宮】，=廣受【明】。(大正 26, 70d, n.1)

<sup>51</sup> 深紅=染染【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 70d, n.2)

- (48) 聲如雷震，不畏雷聲。  
(49) 其聲和柔，說柔軟法。  
(50) 四牙圓直，說直道法。  
(51) 四牙俱利，度利根者。  
(52) 四牙鮮白，清白第一。  
(53) 四牙齊等，住戒平地。  
(54) 牙漸次細，漸次說四諦法。  
(55) 鼻高隆直，住智高山。  
(56) 鼻中清淨，弟子清白。  
(57) 眼廣而長，智慧廣遠。  
(58) 睫不希疎<sup>52</sup>，善擇眾生。  
(59) 眼白黑鮮淨<sup>53</sup>，如青蓮華葉；天人婁女，以好眼敬禮。  
(60) 眉高而長，名聞遠流。  
(61) 眉毛潤澤，善知軟法。  
(62) 耳等相似，聞法者等。  
(63) 耳根不壞，度不壞心眾生。  
(64) 額平而好，善離諸見。  
(65) 額廣無妨，廣破外道。  
(66) 頭分具足，善具大願。  
(67) 髮色如黑蜂<sup>54</sup>，轉五欲樂。  
(68) 髮厚而緻<sup>55</sup>，結使已盡。  
(69) 美髮柔軟，軟利智者<sup>56</sup>，能知法味。

<sup>52</sup> (1) 疎（尸乂）：同“疏”。疎，慢也，不密。（《漢語大字典》（六），p.3708）

(2) 稀疏：2.不稠密。（《漢語大詞典》（八），p.91）

<sup>53</sup> 鮮淨=淨鮮【宋】【元】【明】【宮】緻=穉【宮】。（大正 26，70d，n.3）

<sup>54</sup> (1)《大寶積經》卷 106〈38 大乘方便會〉（大正 11，597a18-22）：

譬如黑蜂在畜生中，於一切花雖經<sup>\*</sup>香味，而於其中無依止想，無所愛著，於花葉莖香不持而去。善男子！菩薩摩訶薩行於方便亦得如是，為化眾生，處於五欲見法無常。

※經=著【宋】【元】【明】，=遙【宮】。（大正 11，597d，n.3）

(2)《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，71b27）：

如黑蜂王色。

<sup>55</sup> 緻：1.細密。（《漢語大詞典》（九），p.962）

<sup>56</sup>（智）+者【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.6）

- (70) 髮不散亂，言常不亂。  
(71) 髮潤而澤，常無麤言。  
(72) 髮有美香，以七覺意香華隨宜化導。  
(73) 髮中有德字、安字、喜字，手足中亦有德字、安字、喜字。

### 三、念諸佛處在大眾，講說正法，令眾生得解脫

#### （一）諸佛坐師子座，講說正法

菩薩如是應念，諸佛處在大眾講說正法，坐師子座。

其座以琉璃、雜寶為脚。以真珊瑚、妙赤真珠以為枕<sup>57</sup>。金薄<sup>58</sup>幃<sup>59</sup>帳<sup>60</sup>，柔軟滑澤，種種天衣，以為敷具。以<sup>61</sup>寶師子——赤金為身，虎<sup>62</sup>珀為眼，車磔<sup>63</sup>為尾，珊瑚為舌，白金剛為四牙，真白銀為髮，毛髮長廣具足——其床在此四師子<sup>64</sup>上。大象王牙以為凭<sup>65</sup>机<sup>66</sup>，其承足机，眾寶所成。

為諸天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽之所敬禮。

諸佛如是在 (70b) 此床上，著竭支<sup>67</sup>、泥洹僧<sup>68</sup>，不高不下，覆身三分，

<sup>57</sup> 枕=机【宋】【元】【宮】，=几【明】。（大正 26，70d，n.8）

<sup>58</sup> 金薄：通金箔，黃金捶成的薄片。常用以貼飾器物或佛像等。（《漢語大詞典》（十一），p.1178）

<sup>59</sup> 幃=帷【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.9）

<sup>60</sup> 幃（ㄨㄟˋ）帳：同帷帳，即帷幕床帳。（《漢語大詞典》（三），p.747）

<sup>61</sup> 以=有【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.10）

<sup>62</sup> 虎=琥【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.11）

<sup>63</sup> 車磔=碑磔【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.12）

<sup>64</sup> 《佛說方等般泥洹經》卷1〈3 四童品〉（大正 12，917b22-28）：

是時，佛於師子床上右脇倚臥，應時四方有四童子，以大功德而自莊嚴，動為感應往詣佛所。……佛爾時於四面現四師子座。

<sup>65</sup> 凭（ㄨㄟˋ）：1.依靠，靠在几、欄等物件上。（《漢語大字典》（一），p.277）

<sup>66</sup> （1）机（ㄐㄧ）：2.通“几”。几案，小桌子。用以擱置物件或倚靠。（《漢語大詞典》（四），p.475）

（2）几（ㄐㄧ）：1.古人坐時憑依或擱置物件的小桌。（《漢語大詞典》（二），p.281）

<sup>67</sup> 僧祇支：梵語 saṃkaṣikā，巴利語 saṅkacchā, saṅkacchika。為五衣之一。意譯掩腋衣、掩腋襯衣、覆腋衣、覆肩衣。又作僧腳崎迦、僧竭支、僧迦支、僧卻崎、僧腳崎、僧腳差。略稱祇支，或竭支。（《佛光大辭典》（六），p.5737.2）

<sup>68</sup> 涅槃僧：梵語 nivāsana。音譯泥縛些那、泥洹僧。意譯作裙。（《佛光大辭典》（五），p.4156.2）

周匝<sup>69</sup>齊整。著淺色袈裟條數分明，不高不下，亦不參差。

**（二）大眾聽聞、受持，心得清淨，能障諸蓋**

處八<sup>70</sup>大聖莊嚴眾<sup>71</sup>中，人、天大會，龍、金翅鳥，俱共聽法，心無瞋恨<sup>72</sup>。一切大眾，深心慚愧，敬愛於佛。皆共一心，聽佛所說，受持思惟，如所說行，專心聽受，心清淨故，能障諸蓋。

**（三）一切大眾瞻仰如來，無有厭足；佛出梵音，樂聞無厭**

一切大眾瞻仰如來，無有厭足。衣毛皆豎，泣淚心熱，或有大喜——有如是者，則知其人，心得清淨、寂默湛然，如入禪定，無愛、無恚，心無餘緣。有大悲相，慈愍眾生，欲救一切。心不諂曲，寂滅清淨，分別好醜。有大志量<sup>73</sup>，不沒不縮，不高不下。

佛悉瞻見，處在如是大眾說法，易解易了，樂聞無厭。音深不散，<sup>74</sup>柔軟悅耳，從臍而出，咽喉、舌根、鼻、頰<sup>75</sup>、上齦<sup>76</sup>、齒、脣，氣激變成音句，柔軟悅耳，如大密雲，雷聲隱震<sup>77</sup>；如大海中，猛風激浪；如大梵天音聲，引導可度眾生。

**（四）佛離諸過，種種所說，無能難者**

離眉、眼、脣可呵語法，言不闕少，又不煩重。所說無疑，言必利益。無有誑語、可破語等，離如是過，遠近等聞。

四種問難<sup>78</sup>，隨意能答。開示四諦，令得四果。建立義端，因緣結句。語

<sup>69</sup> 匝：2.環繞，圍繞（《漢語大詞典》（一），p.958）

<sup>70</sup> 八+（部）【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.13）

<sup>71</sup> 參見《長阿含經》卷 3（2 經）《遊行經》（大正 1，16b18-21）：

佛告阿難：「世有八眾。何謂八？一曰剎利眾，二曰婆羅門眾，三曰居士眾，四曰沙門眾，五曰四天王眾，六曰忉利天眾，七曰魔眾，八曰梵天眾。」

<sup>72</sup> 恨=恚【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.14）

<sup>73</sup> 志量：志向和抱負。（《漢語大詞典》（七）p.400）

<sup>74</sup> 《十住毘婆沙論》卷 8〈18 共行品〉（大正 26，65c5-7）：

梵音聲相，有是相故，得五功德音聲。五功德音聲者，<sup>(1)</sup>易解聲、<sup>(2)</sup>聽者無厭聲、<sup>(3)</sup>深遠聲、<sup>(4)</sup>悅耳聲、<sup>(5)</sup>不散聲。

<sup>75</sup> 頰（ム尤∨）：5.嗓子，喉嚨。（《漢語大詞典》（十二），p.356）

<sup>76</sup>（1）斷=齧【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.15）

（2）斷（一ㄣノ）：1.牙床。（《漢語大詞典》（十二），p.1450）

<sup>77</sup> 震=振【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.16）

<sup>78</sup> 案：「四種問難」，或指「有、無、亦有亦無、非有非無」，「常、無常、亦常亦無常、非常非無常」，「有邊、無邊、亦有邊亦無邊、非有邊非無邊」等。

言法則，皆悉具足。種種所說，事義易了。所宣分明，不故<sup>79</sup>隱曲<sup>80</sup>。言不卒<sup>81</sup>疾<sup>82</sup>，又不遲緩，始終相稱，無能難者。

**（五）善能開示戒、定、慧品，能令眾生滅結令得解脫**

以如是語，敷演說法。初、中、後善，有義、有利，唯法具足。能令眾生得今世報，無有時節，可得嘗<sup>83</sup>試<sup>84</sup>，能滿所願。深妙智者以內可知，能滅眾生三毒猛火，能除一切身口意罪，善能開示戒、定、慧品。

初以名字，後令知義，而生歡喜，從喜生樂，從樂生定，從（70c）定生如實智<sup>85</sup>，從如<sup>86</sup>實智生厭離，從厭離滅結使，滅結使故得解脫，如是能令此法次第。

**（六）具足一切利益功德藏**

善能開示諦、捨、滅、慧四處。

能示眾生令滿布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧波羅蜜。

能令眾生次第得至喜地、淨地、明地、炎地、難勝、現前、深遠、不動、善慧、法雲。

能分別聲聞乘、辟支佛乘、大乘。

能令證須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢果。

能令成就人天之中所有富樂，是為一切第一利益諸功德藏。

**四、正心憶念諸佛，除却五蓋，並見大眾常如現前**

如是正心憶念諸佛，在閑靜處除却貪欲、瞋恚、睡眠、疑悔、調戲，一心專念，不生障礙失定之心。

以如是心，專念諸佛。若心沒當起，若散當攝；并見大眾常如現前。

<sup>79</sup> 不故＝事不【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.17）

<sup>80</sup> 隱曲：1.幽深曲折。（《漢語大詞典》（十一），p.1120）

<sup>81</sup> 卒（ㄘㄨㄛˋ）：突然。後多作“猝”。（《漢語大詞典》（一），p.876）

<sup>82</sup> 疾：18.快速，急速。（《漢語大詞典》（八），p.296）

<sup>83</sup> 嘗（ㄔㄨㄥˊ）：同“嘗”。（《漢語大字典》（四），p.2414）

<sup>84</sup> （1）案：「嘗試」同「嘗試」。

（2）嘗試：1.試行，試驗。2.試探。（《漢語大詞典》（五），p.814）

<sup>85</sup> 智＝知【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.18）

<sup>86</sup> （如）－【宋】【元】【明】【宮】智＝知【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，70d，n.19）

**（參）常應以偈讚佛三十二相、八十種好**

**一、菩薩未入定時，常以偈讚佛，令心調習**

未入定時，常應稱讚相好二事<sup>87</sup>，以偈歎佛，令心調習<sup>88</sup>。

**二、以偈讚諸佛三十二相**

如此偈說：

- (1) 世尊諸相好，何業因緣得，我以相及業，稱讚於大聖。
- (2) 足相千輻輪<sup>89</sup>，清淨眷屬施，以是因緣故，賢聖眾圍繞。
- (3) 足下安立相<sup>90</sup>，受善持不失，是故魔軍眾，不能得毀壞。
- (4) 手足指網縵<sup>91</sup>，身相紫金色<sup>92</sup>，善行攝法故，大眾自然伏。
- (5) 手足極柔軟<sup>93</sup>，身相七處滿<sup>94</sup>，隨意食施故，多得自然供。
- (6) 長指<sup>95</sup>廣脚跟<sup>96</sup>，身臚大直相<sup>97</sup>，離殺因緣故，乃至於劫壽。
- (7) 毛上向右旋<sup>98</sup>，足趺隆高相<sup>99</sup>，常進諸善事，故得不退法。(71a)

<sup>87</sup> 案：「相好二事」，指佛之三十二相與八十種隨形好。

<sup>88</sup> 調習：1.調治熟習。((《漢語大詞典》(十一)，p.306)

<sup>89</sup> 足相千輻輪：(1) 手足輪相，能轉法輪。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a5-6))

<sup>90</sup> 足下安立相：(2) 足安立相，安住諸法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a6))

<sup>91</sup> 手足指網縵：(3) 手足網縵相，滅諸煩惱。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a6-7))

<sup>92</sup> 身相紫金色：(14) 身金色相，有無量色。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a12-13))

<sup>93</sup> 手足極柔軟：(5) 手足柔軟相，說柔和法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a7-8))

<sup>94</sup> 身相七處滿：(4) 七處滿相，諸功德滿。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a7))

<sup>95</sup> 長指：(6) 纖長指相，長夜修集諸善妙法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a8))

<sup>96</sup> 廣脚跟：(7) 足跟廣相，眼廣學廣。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a9))

<sup>97</sup> 身臚大直相：(8) 大直身相，說大直道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a9))

<sup>98</sup> 毛上向右旋：(10) 毛上旋相，能令眾生住上妙法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a10-11))

<sup>99</sup> 足趺隆高相：(9) 足趺高相，一切中高。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正 26，69a9-10))

- (8) 伊泥<sup>100</sup>鹿躡相<sup>101</sup>，常樂讀誦經，為人說法故，疾得無上道。  
(9) 修<sup>102</sup>臂下過膝<sup>103</sup>，一切所有物，求者無悋惜，隨意化導人。  
(10) 陰藏功德藏<sup>104</sup>，善知離散故，多得人天眾，淨慧眼為子。  
(11) 薄皮耀金光<sup>105</sup>，妙衣堂閣施，故多得妙衣，清淨房樓觀<sup>106</sup>。  
(12) 一孔一毛生<sup>107</sup>，眉間白毫峙<sup>108</sup>，常為最上護，故於三界尊。  
(13) 身上如師子<sup>109</sup>，兩肩圓而滿<sup>110</sup>，常行人<sup>111</sup>愛語，無有違反者。  
(14) 腋滿<sup>112</sup>知味相<sup>113</sup>，病施醫藥故，人天皆敬愛，身無有疾病<sup>114</sup>。  
(15) 身圓<sup>115</sup>肉髻相<sup>116</sup>，和悅心施福，勸化剛強者，法王中自在。

<sup>100</sup> 泥=尼【明】。(大正 26, 71d, n.1)

<sup>101</sup> 伊泥鹿躡相：<sup>(11)</sup> 伊泥鹿躡相，躡躡漸麤。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a11))

<sup>102</sup> 修：長。(《漢語大詞典》(一)，p.1370)

<sup>103</sup> 修臂下過膝：<sup>(12)</sup> 臂長過膝相，臂如金關。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a11-12))

<sup>104</sup> 陰藏功德藏：<sup>(13)</sup> 陰馬藏相，有法寶藏。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a12))

<sup>105</sup> 薄皮：<sup>(15)</sup> 皮細薄相，說細妙法。耀金光：<sup>(14)</sup> 身金色相有無量色。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a12-13))

<sup>106</sup> 樓觀：泛指樓殿之類的高大建築物。(《漢語大詞典》(四)，p.1276)

<sup>107</sup> 一孔一毛生：<sup>(16)</sup> 一一毛相，示一相法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a13-14))

<sup>108</sup> 眉間白毫峙：<sup>(17)</sup> 白毫莊嚴面相，樂觀佛面無厭。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a14))

<sup>109</sup> 身上如師子：<sup>(18)</sup> 師子上身相，如師子無畏。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a14-15))

<sup>110</sup> (1) 兩肩圓而滿：<sup>(19)</sup> 肩圓大相，善分別五陰。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a15-16))

(2) 滿=端【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.2)

<sup>111</sup> 人=仁【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.3)

<sup>112</sup> 腋滿：<sup>(20)</sup> 腋下滿相，滿大善根。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a16))

<sup>113</sup> 知味相：<sup>(21)</sup> 得味味相，具足寂滅味。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a16-17))

<sup>114</sup> 病=患【宋】【元】【明】【宮】。(大正 26, 71d, n.4)

<sup>115</sup> 身圓：<sup>(22)</sup> 方身相，破生死畏。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a17))

<sup>116</sup> 肉髻相：<sup>(23)</sup> 肉髻相，頭未嘗低敬。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a17))

- (16) 迦陵頻伽音，廣舌<sup>117</sup>聲如梵<sup>118</sup>，所言常軟實，得大聖八音<sup>119</sup>。
- (17) 先加以思慮，後言必有實，故得師子相<sup>120</sup>，見者皆信伏。
- (18) 齒白<sup>121</sup>齊密相<sup>122</sup>，所曾供養者，後常不輕故，眷屬心和同。
- (19) 上下四十齒<sup>123</sup>，密緻不疎漏<sup>124</sup>，無讒不妄語，徒眾不可破。
- (20) 眼黑青白明<sup>125</sup>，睫相如牛王<sup>126</sup>，慈心和視故，觀者無厭足。
- (21) 雖轉輪聖王，典主<sup>127</sup>四天下，有是諸相好，光明不如佛。
- (22) 我所稱歎說，諸相好功德，(71b)願令一切人，心淨常安樂。

### 三、以偈讚諸佛八十種隨形好

菩薩又應以八十種好<sup>128</sup>念諸佛。如此偈說：

- 
- <sup>117</sup> 廣舌：<sup>(24)</sup> 舌大相，色如真珊瑚，能自覆面。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a18))
- <sup>118</sup> 聲如梵：<sup>(25)</sup> 梵音相，身相至梵天。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a18-19))
- <sup>119</sup> (1) 參見《中阿含經》卷41(161經)《梵摩經》(大正1, 687b28-c1)：  
沙門瞿曇口出八種音聲：一曰甚深，二曰毘摩樓簸，三曰入心，四曰可愛，五曰極滿，六曰活瞿，七曰分了，八曰智也。
- (2) 《梵摩渝經》卷1(大正1, 884b23-25)：  
聲有八種：<sup>(1)</sup> 最好聲、<sup>(2)</sup> 易了聲、<sup>(3)</sup> 濡軟聲、<sup>(4)</sup> 和調聲、<sup>(5)</sup> 尊慧聲、<sup>(6)</sup> 不誤聲、<sup>(7)</sup> 深妙聲、<sup>(8)</sup> 不女聲。
- (3) 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷177(大正27, 889a7-9)：  
如是音聲具八功德：一者深遠，二者和雅，三者分明，四者悅耳，五者入心，六者發喜，七者易了，八者無厭。
- <sup>120</sup> 師子相：<sup>(26)</sup> 師子頰車相，肩廣相，能破外道。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a19))
- <sup>121</sup> 齒白：<sup>(27)</sup> 齒齊相，行清白禪。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a19-20))
- <sup>122</sup> 齊密相：<sup>(28)</sup> 齒平等相，平等心於一切眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a20-21))
- <sup>123</sup> 上下四十齒：<sup>(30)</sup> 四十齒相，具足四十不共法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a21-22))
- <sup>124</sup> 密緻不疎漏：<sup>(29)</sup> 齒密緻相，離諸貪著。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a21))
- <sup>125</sup> 眼黑青白明：<sup>(31)</sup> 紺青眼相，慈心視眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a22))
- <sup>126</sup> 睫相如牛王：<sup>(32)</sup> 牛王睫相，睫長不亂，得希有色，樂見無厭。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉(大正26, 69a22-23))
- <sup>127</sup> 典主：掌管，統理。(《漢語大詞典》(二)，p.112)



- (1) 諸佛有妙好，八十莊嚴身，汝等應歡喜，一心聽我說。  
(2) 世尊圓纖指<sup>129</sup>，其甲紫紅色<sup>130</sup>，隆高<sup>131</sup>有潤澤<sup>132</sup>，所有無有量。  
(3) 脈平<sup>133</sup>蹠不現<sup>134</sup>，雙足無邪曲<sup>135</sup>，行如師子王<sup>136</sup>，威望無等比。

<sup>128</sup> (1) 參見《摩訶般若波羅蜜經》卷24〈78 四攝品〉(大正8, 395c27-396b10):  
云何為八十隨形好？一者無見頂；二者鼻直高好孔不現；三者眉如初生月，紺琉璃色；四者耳輪埵成；五者身堅實，如那羅延；六者骨際如鈎鎖；七者身一時迴，如象王；八者行時足去地四寸而印文現；九者爪如赤銅色，薄而潤澤；十者膝骨堅著圓好；十一者身淨潔；十二者身柔軟；十三者身不曲；十四者指長纖圓；十五者指文莊嚴；十六者脈深；十七者蹠不現；十八者身潤澤；十九者身自持不透迤；二十者身滿足；二十一者識滿足；二十二者容儀備足；二十三住處安無能動者；二十四者威震一切；二十五者一切樂觀；二十六者面不大長；二十七者正容貌不撓色；二十八者面具足滿；二十九者脣赤如頻婆果色；三十者音響深；三十一者臍深圓好；三十二者毛右旋；三十三者手足滿；三十四者手足如意；三十五者手文明直；三十六者手文長；三十七者手文不斷；三十八者一切惡心眾生見者和悅；三十九者面廣姝好；四十者面淨滿如月；四十一者隨眾生意和悅與語；四十二者毛孔出香氣；四十三者口出無上香；四十四者儀容如師子；四十五者進止如象王；四十六者行法如鵝王；四十七者頭如摩陀那果；四十八者一切聲分具足；四十九者牙利；五十者舌色赤；五十一者舌薄；五十二者毛紅色；五十三者毛潔淨；五十四者廣長眼；五十五者孔門相具；五十六者手足赤白，如蓮華色；五十七者臍不出；五十八者腹不現；五十九者細腹；六十者身不傾動；六十一者身持重；六十二者其身大；六十三者身長；六十四者手足潔淨軟澤；六十五者邊光各一丈；六十六者光照身而行；六十七者等視眾生；六十八者不輕眾生；六十九者隨眾生意音聲，不過不減；七十者說法不著；七十一者隨眾語言而為說法；七十二者一發音報眾聲；七十三者次第有因緣說法；七十四者一切眾生不能盡觀相；七十五者觀無厭足；七十六者髮長好；七十七者髮不亂；七十八者髮旋好；七十九者髮色如青珠；八十者手足有德相。須菩提！是為八十隨形好佛身成就。

(2) 參見《大般若波羅蜜多經》卷470〈76 眾德相品〉(大正7, 377a7-378a4)。

<sup>129</sup> 圓纖指：<sup>(4)</sup>指圓纖長，其行深遠。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c9))

<sup>130</sup> 甲紫紅色：<sup>(1)</sup>甲色鮮赤，行清白法。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69a7-8))

<sup>131</sup> 隆高：<sup>(2)</sup>甲隆而大，生在大家。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c8))

<sup>132</sup> 潤澤：<sup>(3)</sup>甲色潤澤，深愛眾生。(參見《十住毘婆沙論》卷9〈20 念佛品〉(大正26, 69c8-9))

<sup>133</sup> (1) 脈平=膝平【宋】【元】【明】，=膝手【宮】。(大正26, 71d, n.6)

- (4) 行時身右旋<sup>137</sup>，安庠<sup>138</sup>有儀<sup>139</sup>雅<sup>140</sup>，方身分次第<sup>141</sup>，端嚴可愛樂<sup>142</sup>。  
(5) 身堅<sup>143</sup>極柔軟<sup>144</sup>，支節甚分明<sup>145</sup>，行時不透迤<sup>146</sup>，諸根悉充滿<sup>147</sup>。  
(6) 肌體極密緻<sup>148</sup>，鮮明甚清淨<sup>149</sup>，身形甚端雅<sup>150</sup>，無有可呵處。

- 
- (2) 脈平：<sup>(7)</sup>脈覆不見，不覆身口意命；<sup>(8)</sup>脈無麤結，破煩惱結。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c11-12））
- <sup>134</sup> 踝不現：<sup>(9)</sup>踝平不現，不隱藏法。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c12））
- <sup>135</sup> 雙足無邪曲：<sup>(10)</sup>足不邪曲，度墮邪眾；<sup>(21)</sup>足步間等，等心眾生。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c12-13，69c18-19））
- <sup>136</sup> 行如師子王：<sup>(11)</sup>行如師子，是人中師子。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c13））
- <sup>137</sup> 行時身右旋：<sup>(15)</sup>行時右旋，善說正道。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c15））
- <sup>138</sup> (1) 庠（ㄒ一ㄨㄛˊ）：通“詳”。安詳。（《漢語大詞典》（三），p.1230）  
(2) 安詳：1.穩重，從容。2.寧靜，平靜。（《漢語大詞典》（三），p.1327）
- <sup>139</sup> 儀：1.容止儀表。（《漢語大詞典》（一），p.1699）
- <sup>140</sup> 安庠有儀雅：<sup>(20)</sup>身相具足，具足法者；<sup>(24)</sup>身離塵垢，善見離垢；<sup>(25)</sup>身不縮沒，心常不沒；<sup>(26)</sup>身無邊量，善根無量。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c18-21，69c20-21））
- <sup>141</sup> 方身分次第：<sup>(6)</sup>指漸次而長，次第集諸佛法；<sup>(18)</sup>身漸次大，次第說法。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c10，69c16-17））
- <sup>142</sup> 端嚴可愛樂：<sup>(19)</sup>普身諸分，大而端嚴，善能解說，大妙功德。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c17-18））
- <sup>143</sup> 身堅：<sup>(17)</sup>身堅而直，讚堅牢戒。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c16））
- <sup>144</sup> (1) 極柔軟=柔儒軟【宋】【元】【明】【宮】。（大正26，71d，n.7）  
(2) 極柔軟：<sup>(23)</sup>身膚細軟，心性自軟。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c19-20））
- <sup>145</sup> 支節甚分明：<sup>(28)</sup>支節分明，善說十二因緣分別明了。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c22-23））
- <sup>146</sup> (1) 行時不透迤：<sup>(12)</sup>行如象王，是人象王；<sup>(13)</sup>行如鵝王，高飛如鴻；<sup>(14)</sup>行如牛王，人中最尊。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c13-15））  
(2) 透迤（ㄊㄨㄟˋ 一ㄛˊ）：亦作“透迤”。亦作“透蛇”。1.曲折綿延貌。2.曲折行進貌。（《漢語大詞典》（十），p.977）
- <sup>147</sup> 諸根悉充滿：<sup>(5)</sup>指肉充滿，善根充滿。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c9-10））
- <sup>148</sup> 肌體極密緻：<sup>(27)</sup>肌肉緊密，永斷後身。（參見《十住毘婆沙論》卷9〈20念佛品〉（大正26，69c21-22））

- (7) 腹圓<sup>151</sup>不高現<sup>152</sup>，臍深而無孔<sup>153</sup>，其文右向旋<sup>154</sup>，威儀甚清淨<sup>155</sup>。  
(8) 身無有疵點<sup>156</sup>，手足極柔軟<sup>157</sup>，其文深且長<sup>158</sup>，修直有潤色<sup>159</sup>。  
(9) 舌薄<sup>160</sup>面不長<sup>161</sup>，牙白圓纖利<sup>162</sup>，脣色頻婆果<sup>163</sup>，音深若鴻王<sup>164</sup>。  
(10) 鼻隆<sup>165</sup>眼明淨<sup>166</sup>，睫緻而不亂<sup>167</sup>，眉高毛柔軟<sup>168</sup>，端直不邪曲<sup>169</sup>。

- 149 鮮明甚清淨：<sup>(22)</sup> 其身淨潔，三業清淨；<sup>(29)</sup> 身色無闇，知見無闇。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c19, 69c23))
- 150 身形甚端雅：<sup>(36)</sup> 身遍端嚴，弟子遍淨。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c26-27))
- 151 腹圓：<sup>(30)</sup> 腹圓周滿，弟子行具；<sup>(31)</sup> 腹淨鮮潔，善能了知生死過患。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c23-c24))
- 152 不高現：<sup>(32)</sup> 腹不高出，破憍慢山；<sup>(33)</sup> 腹平不現，說平等法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c24-25))
- 153 臍深而無孔：<sup>(34)</sup> 臍圓而深，通甚深法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c25-26))
- 154 其文右向旋：<sup>(35)</sup> 臍畫右旋，弟子順教。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c26))
- 155 威儀甚清淨：<sup>(37)</sup> 威儀鮮潔，心淨無比。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c27))
- 156 身無有疵點：<sup>(38)</sup> 身無點子，無黑印法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c27-28))
- 157 手足極柔軟：<sup>(39)</sup> 手濡勝兜羅綿，受化者身輕如毛。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c28-29))
- 158 文深且長：<sup>(40)</sup> 手畫文深，威儀深重。<sup>(41)</sup> 手畫文長，觀受法者長遠後事。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69c29-70a1))
- 159 修直有潤色：<sup>(42)</sup> 手畫潤澤，捨親愛潤，得大道果。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a1-2))
- 160 舌薄：<sup>(45)</sup> 舌柔而軟，先以軟語度脫眾生；<sup>(46)</sup> 舌薄而廣，功德純厚；<sup>(47)</sup> 舌赤如深紅，凡夫心難解佛法，令解。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a3-5))
- 161 面不長：<sup>(43)</sup> 面貌不長，結戒有開。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a2))
- 162 牙白圓纖利：<sup>(50)</sup> 四牙圓直，說直道法；<sup>(51)</sup> 四牙俱利，度利根者；<sup>(52)</sup> 四牙鮮白，清白第一；<sup>(53)</sup> 四牙齊等，住戒平地；<sup>(54)</sup> 牙漸次細，漸次說四諦法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a6-9))
- 163 脣色頻婆果：<sup>(44)</sup> 脣赤如頻婆果，見一切世間，如鏡中像。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 69a5-6))
- 164 音深若鴻王：<sup>(48)</sup> 聲如雷震，不畏雷聲；<sup>(49)</sup> 其聲和柔，說柔軟法。(參見《十住毘婆沙論》卷 9 〈20 念佛品〉(大正 26, 70a5-6))
- 165 鼻隆：<sup>(55)</sup> 鼻高隆直，住智高山；<sup>(56)</sup> 鼻中清淨，弟子清白。(參見《十住毘婆

- (11) 眉毛齊而整，善知諸法過，眉毛色潤澤<sup>170</sup>，善度潤眾生。  
(12) 耳滿長而等，不壞甚可愛<sup>171</sup>，額廣<sup>172</sup>而齊正<sup>173</sup>，頭相皆具足<sup>174</sup>。  
(13) 髮緻而不亂<sup>175</sup>，如黑蜂王色<sup>176</sup>，清淨而香潔<sup>177</sup>，中有三種相<sup>178</sup>。  
是名八十種好。以此八十種好間雜莊嚴（71c）三十二相。

#### 四、結說

若人不念三十二相、八十種好讚歎佛身者，是則永失今世、後世利樂因緣。

---

沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a9）

- <sup>166</sup> 眼明淨：<sup>(57)</sup> 眼廣而長，智慧廣遠；<sup>(59)</sup> 眼白黑鮮淨，如青蓮華葉；天人姝女，以好眼敬禮。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a10-12））
- <sup>167</sup> 睫緻而不亂：<sup>(58)</sup> 睫不希疎，善擇眾生。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a10））
- <sup>168</sup> 眉高毛柔軟：<sup>(60)</sup> 眉高而長，名聞遠流。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a12））
- <sup>169</sup> 端直不邪曲：<sup>(16)</sup> 身不僂曲，心常不曲。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，69c15-16））
- <sup>170</sup> 眉毛色潤澤：<sup>(61)</sup> 眉毛潤澤，善知軟法。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a12-13））
- <sup>171</sup> 耳滿長而等，不壞甚可愛：<sup>(62)</sup> 耳等相似，聞法者等；<sup>(63)</sup> 耳根不壞，度不壞心眾生。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a13-14））
- <sup>172</sup> 額廣：<sup>(65)</sup> 額廣無妨，廣破外道。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a14-15））
- <sup>173</sup> (1) 正=整【宋】【元】【明】【宮】。（大正 26，71d，n.9）  
(2) 齊正：<sup>(64)</sup> 額平而好，善離諸見。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a14））
- <sup>174</sup> 頭相皆具足：<sup>(66)</sup> 頭分具足，善具大願。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a15））
- <sup>175</sup> 髮緻而不亂：<sup>(68)</sup> 髮厚而緻，結使已盡；<sup>(69)</sup> 美髮柔軟，軟利智者，能知法味；<sup>(70)</sup> 髮不散亂，言常不亂。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a16-18））
- <sup>176</sup> 如黑蜂王色：<sup>(67)</sup> 髮色如黑蜂，轉五欲樂。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a15-16））
- <sup>177</sup> 清淨而香潔：<sup>(71)</sup> 髮潤而澤，常無麁言；<sup>(72)</sup> 髮有美香，以七覺意香華隨宜化導。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a18-19））
- <sup>178</sup> (1) 中有三種相：<sup>(73)</sup> 髮中有德字、安字、喜字，手足中亦有德字、安字、喜字。（參見《十住毘婆沙論》卷 9〈20 念佛品〉（大正 26，70a19-20））  
(2) 《大般若波羅蜜多經》卷 470〈76 眾德相品〉（大正 7，378a2-3）：  
如來手足及胸臆前俱有吉祥喜旋德相，文同綺畫色類朱丹，是第八十。