

《大乘廣五蘊論講記》

補充講義（二）-- p.2~11

釋道一 編講
09-21-2012

一、「色」的語義

（一）《大乘阿毘達磨集論》卷1〈1 三法品〉（大正31，663a27-b4）：

色蘊何相？變現相是色相。此有二種：一、觸對變壞，二、方所示現。云何名為「觸對變壞」？謂由手足、塊石、刀杖、寒熱、飢渴、蚊虻、蛇蠍，所觸對時即便變壞。云何名為「方所示現」？謂由方所，可相示現「如此如此色」、「如是如是色」。或由定心，或由不定尋思相應種種構畫。

（二）《大乘阿毘達磨雜集論》卷1〈1 三法品〉（大正31，695b22-29）：

問：色蘊何相？

答：變現相是色相。此有二種：一、觸對變壞，二、方所示現。「觸對變壞」者，謂由手足乃至蚊蛇所觸對時即便變壞。¹「方所示現」者，謂由方所，可相示現「如此如此色」、「如是如是色」。或由定心，或由不定尋思相應種種構畫。

「方所」者，謂現前處所。「如此如此色」者，謂骨鎖等所知事同類影像。「如是如是色」者，謂形、顯差別。「種種構畫」者，謂如相而想。

（三）《五事毘婆沙論》卷1〈1 分別色品〉（大正28，989c19-22）：

問：依何義故說之為色？

答：漸次積集，漸次散壞，種植生長，會遇怨親，能壞能成，皆是色義。佛說「變壞」²，故名為「色」。「變壞」即是可惱壞義。有說「變礙」，故名為色。

（四）《阿毘達磨俱舍論》卷1〈1 分別界品〉（大正29，4c14-17）：

諸有為法和合聚義是「蘊」義。如「契經」³言：「諸所有色，若過去、若未來、

¹ 《大乘阿毘達磨集論科文別釋》（p.13）：「若有情根依處色，為他有情手足等觸所觸對時，或現青瘀，是名變異；或致失命，說為壞滅。當知餘色，隨其所應，變壞亦爾。」

² 《阿毘達磨大毘婆沙論》卷97：「問：變與壞有何差別？答：變者顯示細無常法，壞者顯示麤無常法。復次變者顯示剎那無常，壞者顯示眾同分無常。復次變者顯示內分無常，壞者顯示外分無常。復次變者顯示有情數無常，壞者顯示非情數無常，如說舍壞、倉庫等壞。」（大正27，503a14-19）

³ （1）《雜阿含經》卷1（22經）：「劫波！當觀知諸所有色，若過去、若未來、若現在，若內、若外，若麤、若細，若好、若醜，若遠、若近，彼一切悉皆無常。正觀無常已，色愛即除。色愛除已，心善解脫。如是觀受、想、行、識，……正觀無常已，識愛即除。識愛除已，我說心善解脫。劫波！如是，比丘心善解脫者，如來說名心善解脫。所以者何？愛欲斷故。愛欲斷者，如來說名心善解脫。」（大正02，4c26-5a6）

（2）《雜阿含經》卷1（23經）：「羅睺羅！當觀若所有諸色，若過去、若未來、若現在，若內、若外，若麤、若細，若好、若醜，若遠、若近，彼一切悉皆非我、不異我、不常在，

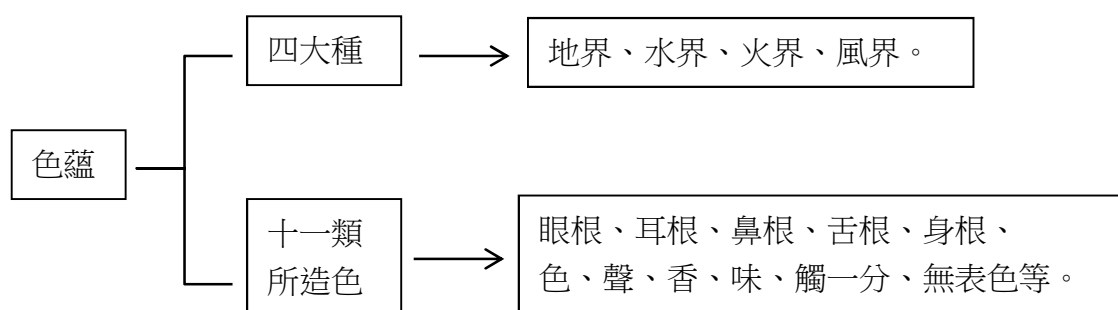
若現在，若內、若外，若麤、若細，若劣、若勝，若遠、若近。」如是一切略為一聚，說名色蘊。由此聚義，蘊義得成。

（五）《阿毗達摩概要精解》（p.230）：

巴利文 rūpa（色）可解釋為源自意為「被破壞、干擾、敲擊、逼迫、破碎」的詞根 ruppati。諸論師認為：「稱為色是因為它遭受熱、冷等色法妨害緣所造成的變易之故。」佛陀本身在解釋「色法」一詞時說：「諸比丘，為何說是色？因為它被破壞，所以稱之為色。被什麼破壞？被冷、熱、飢餓、口渴、蒼蠅、蚊子、風、烈日及爬蟲所破壞。」（《相應部》22:79/iii,86）

二、「色蘊」的分類

（一）本論之說



（二）南傳「阿毗達摩」：二十八種色法⁴

十八種完成色		十種不完成色	
(一) 元素色	1.地界	(八) 限制色	19.空界
	2.水界	(九) 表色	20.身表
	3.火界		21.語表
	4.風界	(十) 變化色	22.色輕快性
(二) 淨色	5.眼淨色		23.色柔軟性
	6.耳淨色		24.色適業性 *加兩種表色
	7.鼻淨色	(十一) 相色	25.色積集

如是平等慧正觀。如是受、想、行、識，……如是平等慧如實觀。」（大正 02，5a19-26）

(3)《雜阿含經》卷1(31經):「輸屢那!當知色,若過去、若未來、若現在,若內、若外,若麤、若細、若好、若醜,若遠、若近,於一切色不是我、不異我、不相在,是名如實知。輸屢那!聖弟子於色生厭、離欲、解脫,解脫生、老、病、死、憂、悲、苦、惱。」（大正 02，6c28-7a3）

⁴ 《阿毗達摩概要精解》，p.233。

	8.舌淨色		26.色相續
	9.身淨色		27.色老性
(三) 境色	10.顏色		28.色無常性
	11.聲	所有二十八種色法可歸納於十一類。其中七類稱為完成色 (nippannarūpa)，因為它們擁有自性，所以適合作為觀禪的目標。其餘四類色法較為抽象，因此稱為未完成色 (anippannarūpa)。 ⁵	
	12.香		
	13.味 *觸=地、火、風三界。		
(四) 性根色	14.女根色		
	15.男根色		
(五) 心色	16.心所依處		
(六) 命色	17.命根色		
(七) 食色	18.食素/營養		

三、四大種的性質與作用

(一) 體性與業用

《阿毘達磨俱舍論》卷1〈1 分別界品〉(大正29, 3b1-10)：

地、水、火、風，能持自相及所造色，故名為界。如是四界，亦名大種。一切餘色所依性故，體寬廣故，或於地等增盛聚中形相大故，或起種種大事用故。

此四大種能成何業？如其次第能成持、攝、熟、長——四業。地界能持，水界能攝，火界能熟，風界能長。長謂增盛，或復流引。

業用既爾，自性云何？如其次第即用堅、濕、煖、動為性。地界堅性，水界濕性，火界煖性，風界動性。由此能引大種造色，令其相續生至餘方。」

(二) 相、味、足處、現起⁶

1. 四大元素(四大種)稱為界(dhatu)，因為它們「持有自性」(attano sabhavam dharenti)。稱為地界 (paṭhavīdhātu) 是因為它有如地一般，作為俱生色法的支助或立足處。
2. 巴利文 paṭhavī (地) 是源自意為「擴展」的詞根，因此地界是擴展的元素。地界的特相是硬；作用(亦作味)是作為(其他元素與所造色的)立足處；現起是接受；近因(亦作足處)是其他三大元素。
3. 水界 (āpodhātu) 令到其他色法黏在一起，因而避免它們被分散。其特相是流動或溢出；作用是增長其他俱生色法；現起是把(同一粒色聚裡的)諸色握在一起或黏著；近因是其他三大元素。根據《阿毗達磨論》的觀點，水界與其他三大元素不一樣，是不能夠直接通過觸覺覺知，而只能間接地從觀察其他色法黏在一起而得知。
4. 火界 (tejodhātu) 的特相是熱(或冷)；作用是使到(同一粒色聚裡的)其他色法成

⁵ 《阿毗達磨概要精解》，p.231。

⁶ 《阿毗達磨概要精解》，p.232-234。

- 熟；現起是不斷地提供柔軟；（近因是其他三界）。火界被體驗為熱或冷。
5. 風界（vāyodhātu）是移動及壓力的元素。其特相是支持（vitthambhana）；作用是導致其他色法移動；現起是帶動（俱生色法從一處）至另一處；近因是其他三大元素。它被體驗為壓力。
6. 從整體來看，四大元素立足於地界；由水界黏在一起；由火界維持；由風界支持。

（三）以內外分舉例說明

《阿毘達磨大毘婆沙論》卷 75（大正 27，387c14-388a28）⁷：

問：地界云何？

答：堅性。雖此地界總是堅性，而此堅性差別無邊，謂內外分堅性各異。

內分中堅性者，謂髮、毛、爪、齒、塵、垢、皮、肉、筋、骨、脈、心、脾、腎、肝、肺、胃、肚、腸、糞、生藏、熟藏、手、足、支節，如是等中所有堅性。此諸堅性有勝有劣，謂足堅性勝手堅性。若諸有情少時手行，手皮血肉即便壞盡。若以足行盡眾同分，足皮血肉都無損壞。由此故知內分堅性有勝有劣。

外分中堅性者，謂地、山、礫石、磚瓦、草木、螺蚌、蜆⁸蛤⁹、銅鐵、金銀、白鐵、鉛錫、末尼、真珠、珊瑚、琥珀、珂貝、璧玉、帝青¹⁰、大青¹¹、末羅羯多¹²、杵藏¹³、石藏¹⁴、颯頗胝迦¹⁵及紅頗黎吠¹⁶、琉璃¹⁷等所有堅性。

此內外分種種堅性，以相同故略為一聚，總名地界。¹⁸

⁷ 另見《瑜伽師地論》卷 27（大正 30，430a15-b26）。

⁸ 蜆〔xiàn ㄒㄩㄢˋ〕：1.軟體動物。介殼圓形或心臟形，表面有輪狀紋。淡水產，我國南北各地都有。肉可食，殼研粉可入藥。（《漢語大詞典（八）》p.899）

⁹ 蛤：〔gé ㄍㄛˊ〕1.一種有介殼的軟體動物。生活在淺海底，肉可食。〔há ㄏㄚˊ〕同「蝦」。（《漢語大詞典（八）》p.892）

¹⁰ 帝青：1.佛家所稱的青色寶珠。（《漢語大詞典（三）》p.709）

¹¹ 大青：1.落葉小灌木。高 1—2 米，枝條黃褐色。葉對生，卵形或橢圓，全緣或疏生鋸齒，表面深綠色，背面淡綠色，兩面無毛。傘房狀圓錐花序，白色。漿果倒卵形或球形，藍色。葉、根可供藥用。（《漢語大詞典（二）》p.1345）

¹² 《一切經音義》卷 30：「末羅羯多：莫鉢反，亦言磨羅伽多，緣色寶也。《大論》云：出金翅鳥口邊能辟諸毒也。」（大正 54，510b17）

¹³ 《一切經音義》卷 27：「馬瑙：過濕摩揭婆，此云杵藏。過濕摩，杵義；揭婆，藏義，或言胎，取其堅實。言馬瑙者，色如馬腦故也……。」（大正 54，483c11-12）

¹⁴ 《一切經音義》卷 32：「阿濕摩揭拉婆：揭音渠列反拉音魯合反，梵語或作阿舍磨揭婆，唐言石藏，或是虎魄也。」（大正 54，522c19）

¹⁵ 《一切經音義》卷 4：「颯破置迦：梵語寶名也。正梵音云：颯破置迦，古譯云是水精。此說非也，雖類水精，乃有紫白紅碧四色差別。瑩淨透明寶中最上，紅碧最珍，紫白其次。如好光明砂，淨無瑕點云是千年冰化作者，謬說也。」（大正 54，330b6-7）

¹⁶ 《一切經音義》卷 72：「頗胝迦：上破波反，中置離反，梵語也。古譯云頗黎，似水晶又非水晶，然亦其類。」（大正 54，773c10）

¹⁷ 琉璃 1.一種有色半透明的玉石。3.指玻璃。（《漢語大詞典（四）》p.582）

¹⁸ 《中阿含經》卷 7〈3 舍梨子相應品〉：「諸賢！云何地界？諸賢！謂地界有二，有內地界，有外地界。〔11〕諸賢！云何內地界？謂內身中在，內所攝堅，堅性住，內之所受。此為云何？謂髮、毛、爪、齒、麤細皮膚、肌肉、筋、骨、心、腎、肝、肺、脾、腸、胃、糞，如是比此身中餘在，內所攝，堅性住，內之所受，諸賢！是謂內地界。諸賢！外地界者，謂大是，

問：水界云何？

答：濕性。雖此水界總是濕性，而此濕性差別無邊，謂內外分濕性各異。

內分中濕性者，謂淚、污、涕、唾、肪、膏¹⁹、髓、惱²⁰、涎、膽、痰、癢、膿、血、尿等所有濕性。

外分中濕性者，謂江、河、池、沼、泉、井、溝、渠、四大海等所有濕性。

此內外分種種濕性，以相同故略為一聚，總名水界。²¹

問：火界云何？

答：煖性。雖此火界總是煖性，而此煖性差別無邊，謂內外分煖性各異。

內分中煖性者，謂身中熱、等熱、遍熱，由此所飲、所食、所嗽，皆易消熱令身安隱。此若增時，便成熟病。

外分中煖性者，謂炬、燈、燭、陶竈²²爐等火聚炎焰。燒諸城、村、山、林、曠野及諸藥草、日輪²³、末尼²⁴、天龍宮殿所出火焰并地獄等諸火煖性。應作是說：內火煖性熱於外火。所以者何？若以飲食置釜鑊中，下然熾火²⁵經一日夜，猶不能令形色變易，如在腹中經須臾頃。

此內外分種種煖性，以相同故略為一聚，總名火界。²⁶

問：風界云何？

答：輕等動性。雖此風界總是動性，而此動性差別無邊，謂內外分動性各異。

內分中動性者，謂有上行風、有下行風、有住脇風、有住腹風、有住背風、有如鍼風、有如刀風、有華芡²⁷羅²⁸風、有婆坦瑟恥羅風、有婆坦婁²⁹拉摩風、有入息風、有出息風、

淨是，不憎惡是。諸賢！有時水災，是時滅外水界。」(大正 01, 464c5-12)[11]內外～Ajjhattikā, bāhirā。

¹⁹ 膏：1.脂肪。(《漢語大詞典(六)》p.1362)

²⁰ 惱=腦【宮】。(大正 27, 388d, n.1)

²¹ 《中阿含經》卷 7〈3 舍梨子相應品〉：「諸賢！云何水界？諸賢！謂水界有二，有內水界，有外水界。諸賢！云何內水界？謂內身中在，內所攝水，水性潤，內之所受。此為云何？謂腦、腦根^[3]，淚、汗、涕、唾、膿、血、肪、髓、涎、膽、小便，如是比此身中餘在，內所攝水，水性潤，內之所受，諸賢！是謂內水界。諸賢！外水界者，謂大是，淨是，不憎惡是，諸賢！有時火災，是時滅外水界。」(大正 01, 465a24-b2) [3]腦根=脂眼【元】【明】。

²² 指「窯」：1.燒製磚瓦陶瓷器或煨石灰的灶。(《漢語大詞典(八)》p.476)

²³ 日輪：1.太陽。日形如車輪而運行不息，故名。(《漢語大詞典(五)》p.553)

²⁴ 按：應是「末尼」。末尼：1.真珠，珠玉，寶石。末，也寫作“摩”。(《漢語大詞典(四)》p.694)

²⁵ 熾火：1.烈火。(《漢語大詞典(七)》p.262)

²⁶ 《中阿含經》卷 7〈3 舍梨子相應品〉：「諸賢！云何火界？諸賢！謂火界有二，有內火界，有外火界。諸賢！云何內火界？謂內身中在，內所攝火，火性熱，內之所受。此為云何？謂暖身、熱身、煩悶、溫壯、消化飲食，如是比此身中餘在，內所攝火，火性熱，內之所受，諸賢！是謂內火界。諸賢！外火界者，謂大是，淨是，不憎惡是。諸賢！有時外火界起，起已燒村邑、城郭、山林、曠野，燒彼已，或至道、至水，無受而滅。諸賢！外火界滅後，人民求火，或鑽木截竹，或以珠燧。」(大正 01, 465c14-23)

²⁷ 芡=鉢【宋】【元】【明】【宮】。(大正 27, 388d, n.4)

有隨身分支節行風所有動性。

外分中動性者，謂有四方風、或有塵風、或無塵風、或毘濕縛³⁰風、或吠嵐婆³¹風、或小風、或大風、或風輪³²風等所有動性。

此內外分種種動性，以相同故略為一聚，總名風界。³³

四、眾生與五根³⁴

（一）欲界有情

1. 在欲世間裡，根據情況，於生命期當中能夠毫不缺少地獲得這一切色法。
2. 但在結生時³⁵，對於濕生與化生的有情³⁶，最多只有七種十法聚生起，即：眼³⁷、耳、鼻、舌、身、性與心所依處十法聚。最少的有時候則不得眼、耳、鼻與性十法聚。當如是知色聚會如何缺少。

²⁸ (1)《四分律名義標釋》卷28：「亦作華鉢，或云華芰羅，《百一羯磨》云：『華芰利即蒟醬也。』舊云華芰，略也。」(CBETA, X44, no. 744, p. 616, a10-11 // Z 1:70, p. 412, c15-16 // R70, p. 824, a15-16)

(2)《一切經音義》卷60：「華芰：上音『必』，蕃語，西國藥名也。本出波斯及婆羅門國，形如桑椹，緊細且長，味極辛粹。」(大正54, 710c8)

²⁹ 窶=窶【宋】【元】【明】【宮】。(大正27, 388d, n.5)

³⁰ (1)《瑜伽論記》卷20：「毘濕縛者，此間無當此名，故存梵語。又解：梵言毘濕縛，唐云有功能。」(大正42, 776c25-26)

(2)《翻譯名義集》卷2：「毘首羯磨 (Viśvakarman)，正理論音云：『毘濕縛羯磨』，此云種種工業。西土工巧者，多祭此天。」(大正54, 1078a22-23)

(3)《一切經音義》卷30：「毘溼縛藥：此云有種種功能藥。」(大正54, 510b18)

³¹ 《一切經音義》卷70：「吠嵐婆：力含反案，舊經論中或作『毗藍婆』或言『旋藍婆』，又作『鞞嵐婆』或作『隨藍婆』皆梵之楚夏耳，此云迅猛風。」(大正54, 767b7-8)

³² 風輪：3.佛教語。“四輪”(金輪、水輪、風輪、空輪)之一。(《漢語大詞典(十二)》p.626)

³³ 《中阿含經》卷7〈3 舍梨子相應品〉：「諸賢！云何風界？諸賢！謂風界有二，有內風界，有外風界。諸賢！云何內風界？謂內身中在，內所攝風，風性動，內之所受。此為云何？謂上風、下風、腹風、行風、掣縮風、刀風、躋風、非道風、節節行風、息出風、息入風，如是比此身中餘在，內所攝風，風性動，內之所受，諸賢！是謂內風界。諸賢！外風界者，謂大是，淨是，不憎惡是。諸賢！有時外風界起，風界起時，撥屋拔樹，崩山，山巖撥已便止，纖毫不動。諸賢！外風界止後，人民求風，或以其扇，或以哆邏^[3]葉，或以衣求風。」(大正01, 466b6-17) [3]哆邏=多羅【宋】。

³⁴ 《阿毗達摩概要精解》，p.252-255；或可參考《攝阿毗達摩義論》，p.100-102。

³⁵ 《阿毗達摩概要精解》(p.253)：「根據佛教，出生的方式有四種，即：卵生 (aṇḍaja)、胎生 (jalābuja)、濕生 (samsedaja) 及化生 (opapātika)。」

³⁶ 《阿毗達摩概要精解》(p.253)：「濕生的有情包括了某些下等的畜生。一般上肉眼是看不到化生的有情的；而多數的餓鬼與天神都屬於這一類。」

³⁷ (1)眼十法聚：八不離色、命根色與眼淨色。(其餘色聚可參考《阿毗達摩概要精解》，p.251。)

(2)《阿毗達摩概要精解》(p.242)：「不分離色：四大元素與顏色、香、味及食素(營養)四種所造色合稱為八不離色 (avinibbhogārūpa)，因為在一切的色聚裡都有這八種色法。其他色法則可以存在或不存在於某些色聚裡，所以稱為可分離色。只擁有八不離色的色聚 (kalāpa) 名為「純八法聚」(suddhatthaka-kalāpa) 或「以食素為第八法的色聚」(ojaṭṭhamaka-kalāpa)。」

3. 對於胎生的有情³⁸，（在結生時）有身、性與心所依處三種十法聚生起。然而，有時候則不得性十法聚。此後，在生命期裡，則會漸次生起眼十法聚等。
4. 如是，在欲世間以四個方式生起的色相續流，即：業生的³⁹從結生那一刻開始；心生的⁴⁰從第二個心識剎那開始；時節生的⁴¹從（結生心的）住時開始；食生的⁴²從食素（營養）傳到時開始，有如燈火或河水之流一般不斷地流下去，直至生命結束。
5. 但在死亡時，在死亡心之前的第十七個心⁴³的住時開始，業生色即不再生起。在之前生起的業生色會繼續存在直至死亡的那一剎那，然後即滅盡。隨後，心生色與食生色也滅盡。此後，在屍體裡，只是由時節所產生的色相續流。

（二）色界有情

在色世間裡並沒有鼻、舌、身與性十法聚及食生色聚。⁴⁴因此，對於那些（色界天的）有情，在結生時有四種業生色聚生起，即：眼、耳與心所依處三種十法聚及命根九法聚。在生命期裡，也有心生色及時節生色。

（三）無想有情

於無想有情，眼、耳、心所依處與聲音也都沒有。同樣地，心生色也都沒有。因此，在他們結生的那一剎那，只有命根九法聚生起。在生命期裡，除了聲音之外，也有其餘的時節生色。

³⁸ 《阿毗達摩概要精解》(p.253):「上文裡所提到的「胎生有情」已隱喻式地包括了卵生有情。」

³⁹ 《阿毗達摩概要精解》(p.244):「業生色 (kammāsamutṭhānarūpa): 在此業是指過去善心及不善心裡的思心所 (cetanā)。……從結生的生時小剎那開始，在每一心識剎那裡的生、住、滅三個小剎那裡，業都產生了色法；業繼續在一世當中如此產生色法，直到死亡心之前的第十七個心為止。」

⁴⁰ 《阿毗達摩概要精解》(p.245):「心生色 (cittāsamutṭhānarūpa): 從結生心之後的第一個有分心的生時開始，心生色就開始生起。結生心不能產生心生色，因為此心初來到新一世，所以在投生時只有業生色生起。」

⁴¹ 《阿毗達摩概要精解》(p.246):「時節生色 (utūsamutṭhānarūpa): 從結生心的住時開始，在業生色聚裡的火界即能開始產生時節生色。在此後的一世當中，由一切四種因產生的色聚裡的火界都能在住時產生時節生色。外在無生命物的火界也能產生時節生色。」

⁴² 《阿毗達摩概要精解》(p.246):「食生色 (āhārasamutṭhānarūpa): 從吞下後開始，在受到（消化之火）支助之下，（食物裡屬於時節生）色聚的食素即能產生食生色。在已達到住時的食生色聚裡的食素能夠（在其他食生食素支助之下，）再產生新一代的純八法聚，而該八法聚裡的食素又能產生另一個八法聚；如是食素能夠如此產生十至十二代的食生八法聚。當孕婦所吃下的食物的營養傳送到胎兒裡時，它即能在胎兒裡產生色法。由其他三因（即：業、心與時節）產生的色聚裡的食素也能連續地產生幾代的食生八法聚。一天裡所吃下的食物能夠維持身體長達七天。」

⁴³ 《阿毗達摩概要精解》(p.144-145):「色法的壽命：在《阿毗達摩論》裡，一個心的壽命名為一個心識剎那 (cittakkhana)。這時間單位是非常短暫的；根據諸論師，在閃電間或眨眼間，即有數十億個心識剎那過去了。雖然它極其短暫，但每個心識剎那還可以再分為三個小剎那，即：生時 (uppāda)、住時 (ṭhiti) 及滅時 (bhanga)。……色法也經過生、住、滅三時，但這三時所佔的時間是等於十七個心生滅的時間。名法與色法的生時和滅時的時間都是一樣長短，但色法的住時則等於名法的四十九個小剎那。」

⁴⁴ 《阿毗達摩概要精解》(p.254-255):「由於色界天的有情是無性的，所以沒有兩種性十法聚。雖然他們也有鼻子、舌頭與身體，但這些身體部份並沒有各自的淨色。」

（四）總結

如是當知在欲界、色界及無想有情三處的色法，在結生時與在生命期裡這兩方面的轉起：

1. 在欲界裡有二十八種色法；在色界裡有二十三種；於無想有情則有十七種；在無色界裡則完全沒有色法。
2. 在結生時沒有聲音、變化色、色老性及死（即：色無常性）。
3. 在生命期裡，則沒有任何色法是不可得的。

五、複習問答題

1. 「四大」的「大」是甚麼意思？
2. 「地界、水界」等的「界」有哪些意思？此中應作何解？
3. 「四大種」的「種」是甚麼意思？
4. 導師說：「『色蘊』大體上和我們所講的『物質』差不多，不過稍有不同。(p.2)」試問其「不同」為何？
5. 「四大」既然不是我們平常所講的「地、水、火、風」，為甚麼還要稱其為「地、水、火、風」呢？
6. 試分別說明以下各法的性質與作用。
 - a. 「地界」。
 - b. 「水界」。
 - c. 「火界」。
 - d. 「風界」。
7. 論中提到：「界者，能持自性、所造色故。(p.3/p.6)」試就您的理解而說明之。
8. 本論對「四大所造色」共分為幾類？此中包括哪些內容？
9. 「四大所造」的「造」有何意思？試舉例說明之。
10. 「眼根、耳根」等之「根」有哪些義意？
11. 試簡單說明「認識」的產生。
12. 在整個認識過程中，「根」、「境」與「識」何者最為重要？原因為何？
13. 是否所有眾生都具備五根？試舉例說明之。
14. 學佛者瞭解「色蘊——四大種與四大所造色」的目的與作用為何？